corriger
apprendre
mémoriser
réviser

MÉMO

ANGLAIS

B2-C1

Élise Peizerat

Règles liées au **groupe nominal**

Règles liées au **verbe**

Règles liées à la **phrase**

Règles d'**orthographe**

Règles liées au **lexique**

Principaux **verbes irréguliers**



Génération 5
www.generation5.fr
ISBN 978-2-36246...
9 782362 460579

Ce mémo est un **outil pour le professeur** et **une aide précieuse pour l'étudiant**.

Il a pour objectif d'une part de faciliter la tâche du professeur face à la diversité des erreurs et l'hétérogénéité des niveaux de connaissances, d'autre part de permettre à chaque étudiant de progresser en étant actif dans la correction de ses erreurs.

Le contenu de ce mémo ne se veut pas exhaustif mais synthétique. Le choix des règles et regroupements reflète un travail de praticienne de terrain : c'est en partant des erreurs des étudiants qu'il a été opéré.

Sur une copie ou un compte-rendu d'oral, le professeur pourra ainsi indiquer le **code de l'erreur** en marge de l'expression ou de la phrase erronée. L'étudiant consultera alors la règle dans le mémo et corrigera son erreur.

Exemple : *Yesterday, I have watched television.* → Voir la règle V12.
V12 → Corriger l'erreur : *I watched*

Pour plus de clarté, le mémo est organisé en cinq sections :

Règles liées au groupe nominal → **N1 à N53**
Règles liées au verbe → **V1 à V42**
Règles liées à la phrase → **P1 à P36**
Règles d'orthographe → **O1 à O13**
Règles liées au lexique → **L1 à L6**

En fin de mémo, les **verbes irréguliers** sont présentés dans quatre listes :

Groupe A → **Les trois formes sont identiques : A-A-A.**
Groupe B → **Le prétérit et le participe passé sont identiques : A-B-B.**
Groupe C → **Le participe passé se termine en -en**
Groupe D → **Le prétérit et le participe passé sont différents : A-B-C ou A-B-A.**

Nous souhaitons à tous les étudiants un bon travail et de beaux progrès et espérons que les collègues prendront plaisir à travailler avec ce mémo !

Remerciements

Nous tenons à remercier ici tout particulièrement Evelyne Chabert pour ses observations et suggestions sur la formulation et la précision de nombreuses règles du mémo. Nous tenons aussi à remercier les collègues qui ont bien voulu se consacrer à la tâche fastidieuse de relecture : Anne-Laure Finkel, Vanessa Faucherand, Séverine Wozniak et Audrey Roux. Nous remercions également cinq promotions d'étudiants des Lycées Vaucanson et Champollion de Grenoble pour avoir testé ce mémo avec enthousiasme et apporté à de nombreuses reprises des remarques ingénues mais de bon sens.

Règles liées au **groupe nominal**

N1 Majuscules

En anglais, un certain nombre de mots prennent des majuscules :

- la première lettre d'une phrase,
- le pronom sujet ***I***,
- les **noms propres** et les adjectifs associés à ces noms propres,
- les noms et les adjectifs de **nationalité**,
- les **langues**,
- les **jours** de la semaine,
- les **mois** de l'année,
- le premier mot et les mots importants d'une organisation, d'une époque, d'un titre de livre ou de film.

*This **French** guy surprisingly speaks many languages: **English, Russian** and **Portuguese**.*

*We flew to **Japan** last **Monday, May** 3.*

*What a **Shakespearean** philosophy!*

*The **Middle Ages** is my favourite period in history.*

***The Loneliness** of the **Long Distance Runner** (by **Alan Sillitoe**).*

N2 *A / AN*

Pour choisir entre ***A*** et ***AN***, c'est la **prononciation** qui compte (et non la graphie).

- ***A*** s'emploie avec les noms qui commencent par un **son de consonne**, c'est-à-dire :
  - toutes les consonnes en début de mot,
  - le [h-] puisque c'est une consonne que l'on prononce en anglais,
  - [y-],
  - [u-], [o-] quand ils sont prononcés comme des consonnes.

- *a **t**able*
  *a **h**istory teacher*
  *a **y**ellow bird*
  *a **u**nicorn*
  *a **o**ne-eyed man*

- ***AN*** s'emploie devant les **sons de voyelle** (qui peuvent être produits par une consonne comme [M-] dans un sigle) ou parfois pour marquer une insistance.

- *an **u**nnecessary explanation*
  *an **e**lephant*
  *an **M**P*

▌Quatre familles de mots possèdent un [h-] muet : *hour, heir, honour, honest.* On utilise donc ***AN*** avec ces mots.

▌*I'm sorry but you'll have to wait for **an hour**.*

N3 Pluriel des noms

Il se forme en ajoutant un [-s]. Mais :

Noms se terminant en		Pluriel en
[-y] après une consonne	→	[-ies]
sauf noms propres	→	[-ys] (*the Bartys*)
[-ch], [-s], [-z], [-x], [-sh]	→	[-es]
[-o]	→	[-s]
mais : *domino, echo, hero, potato, tomato*	→	[-es]
et : *buffalo, mosquito, tornado, volcano*	→	au choix : [-oes] et [-os]
Certains noms en [-f] : *calf, half, knife, leaf life, loaf, self, shelf thief, wife, wolf, scarf*	→	[-ves]
Autres noms en [-f]	→	[-fs] parfois [-fs] et [-ves]

- *table → **tables***
- *country → **countries***
  *day → **days***
- *match → **matches***
  *box → **boxes***
- *piano → **pianos***
- *potato → **potatoes***
- *volcano → **volcanoes / volcanos***
- *Can you buy two **loaves of bread** on the way back home, please?*
- *roof → **roofs***
  *dwarf → **dwarfs / dwarves***

N4 Pluriels irréguliers

Certains noms ont un pluriel irrégulier. En voici quelques-uns à retenir :

a person → **people** ▌Quand on dit ***two peoples***, cela signifie ***deux peuples***.

*a bacter**ium** → bacteria*
*a criteri**on** → criteria*
*a dat**um** → data*
*a medi**um** → media*
*a phenomen**on** → phenomena*
*an analys**is** → analyses*
*a bas**is** → bases*
*a hypothes**is** → hypotheses*
*a synthes**is** → syntheses*
*a thes**is** → theses*

*an alumn**us** → alumni*
*a stimul**us** → stimuli*

*a **man** → men*
*a **woman** → women*

*a **louse** → lice*
*a **mouse** → mice*

*a **foot** → **feet***
*a **goose** → **geese***
*a **tooth** → **teeth***

*a child → child**ren***
*an ox → ox**en***

*a quiz → quiz**zes***

N5 Noms indénombrables

Beaucoup de noms sont indénombrables (entités qu'on ne peut pas compter). Ils sont toujours au **singulier**.

Certains sont évidents : *courage, milk, sand*, etc.

D'autres sont à **apprendre par cœur** :
accommodation, advice, damage, equipment, evidence, furniture, garbage, hair, homework, information, lightning, luggage, news, progress, rubbish, software, travel, weather, work.

*Harry's main qualities are **loyalty** and **courage**.*

*I'm sorry I can't come: I have some **homework** to do.*

*What terrible **weather**!*

*His **hair** looks really great.*

*I need **some advice**.*

*The **news** of his recent wedding **is** extremely surprising.*

N6 Féminin, masculin, neutre

Les noms sont neutres en anglais.

Le **genre** (féminin ou masculin) est réservé aux noms pour lesquels il y a une **distinction physique**, mâle ou femelle, naturelle et identifiable. (On emploie donc le pronom ***IT*** si on ne sait pas : un tout petit bébé, un poisson, etc.).

▌Ne pas transposer le français ! En anglais :
- une entreprise, une console de jeux ne sont pas féminins,
- un roman, un poème ne sont pas masculins.

***The company** has been losing money for months, I'm afraid **it** might go bankrupt.*

*Look at this tiny **sparrow**, **it** looks so sweet in the snow.*

*This **novel** is incredible. **It**'s a real page-turner.*

N7 Noms de pays, continents et langues

- **Les noms de pays et continents** s'emploient **sans article** à l'exception de quelques-uns.

  Voici les principaux à retenir :
  the USA, the United Kingdom,the West Indies, the Netherlands, the Philippines, the Bahamas, the Congo.

  Le **verbe** qui suit un nom de pays est toujours au **singulier**.

- **Les noms de langues** s'emploient également **sans article**.

- ***The USA is** a huge country.*
  ***The Netherlands is** smaller than **France**.*
  *I spent two weeks in **Jordan**.*
  ***Wales is** my favourite part of **Great Britain**.*

- ***Chinese** is very easy compared to **German** or **Russian**.*

N8 Pas de -s aux adjectifs

Tous les adjectifs sont invariables.

▌Cette règle est aussi vraie pour les **adjectifs de nationalité**.

▌Cette règle vaut aussi pour les adjectifs transformés en **comparatif** ou **superlatif**.

***They** both looked stunningly **beautiful** on their wedding day.*

▌*He loves **American cars**.*

▌*He tried to find **bigger pumpkins** for Halloween.*

N9 Adjectifs devant le nom

Les adjectifs, les adjectifs associés à un adverbe, ou les adjectifs au comparatif ou au superlatif se placent **devant le nom**.

*This is **the most frightening story** I've ever heard!*

*This is **an incredibly enormous amount** of money!*

N10 Comparatif et superlatif

La construction est différente si l'adjectif est court (1 ou 2 syllabes) ou long (3 syllabes ou plus).

Comparatif

- adj. court : on ajoute -er
- adj. long : on ajoute ***MORE / LESS***

- *This coat is **cheaper** than this one.*

*It's **more useful** to watch the video than to read the book.*

*This pair of trousers is **less expensive** than that one.*

"De plus en plus" + adjectif

- adj. court : ***adj-er and adj-er***
- adj. long : ***MORE AND MORE + adj***

- *I'm **happier and happier** every day.*

*Maths is getting **more and more difficult**.*

Superlatif

- adj. court : ***THE + adj-est***
- adj. long : ***THE MOST / THE LEAST + adj***

- *This is **the least interesting** story I've ever heard.*

*This tree is **the thickest** in the park.*

Les adjectifs de deux syllabes avec des suffixes comme -ful, -ed, -ing, -less, se comportent comme des adjectifs longs.

*This play is **less moving** than Romeo and Juliet.*

Exceptions à retenir :

adjectif	comparatif	superlatif
good	*better*	*the best*
bad	*worse*	*the worst*
far	*farther*	*the farthest*
	further	*the furthest*

*The **farthest / furthest** exo-planets we know are beyond reach.*

*If you need **further** (~~farther~~) explanations, come to my office tomorrow.*

Pour dire **"plus âgé"** :
- *older* → *oldest* : sens général,
- *elder* → *eldest* : quand on parle d'âge au sein d'une même famille.

*Caroline is **the eldest** in the family.*

N11 *THE RICH, THE POOR, etc.*

Pour **désigner des groupes de personnes**, de nombreux **adjectifs** peuvent être utilisés : on les emploie avec ***THE*** et le verbe qui les suit est au ***pluriel***.

Leur forme reste invariable.

*The **rich and famous** all **go** skiing in Courchevel.*

***The elderly** tend to favour paper books over eBooks.*

N12 *EVERY / EACH* + singulier

EVERY et ***EACH*** sont toujours suivis d'un nom au singulier :

tous les jours → *every day*
tous les ans → *every year*
tous les mois → *every month*
chaque mois → *each month*

*She knows **every student** in the school.*

***Every morning**, she goes jogging before heading to work.*

*I have to ask my parents for money **each month**.*

N13 Pluriel de *THIS / THAT*

THIS et ***THAT*** sont suivis d'un singulier.

THESE et ***THOSE*** sont suivis d'un pluriel.

***That picture** is too blurry to be worth printing.*

***These examples** are very creative.*

N14 Construire un génitif

Le génitif désigne un nom propre ou un groupe nominal suivi de **'s**.

Mike's, Barack Obama's, my brother's, his best friend's, etc.

- **Si le nom est au pluriel**, l'apostrophe s'ajoute seule après le -s du pluriel :
  the drivers', their friends'.
- Pour les **noms propres** avec un -s, on ajoute en principe **'s**. En revanche, pour les **personnes célèbres**, on prononce comme si on avait écrit **'s**, mais on ne met que l'apostrophe : *Mrs Mills's car ≠ Hughes' poem.*
- Le génitif joue le rôle du déterminant.

⚠ **Il ne faut surtout pas ajouter d'article lorsqu'on utilise le génitif avec un nom propre.**

- le vélo [de John]
  → ***[John's]** bike*

  le vélo [de cette petite fille]
  → ***[this little girl's]** bike*
- la réunion [entre les enseignants]
  → ***[the teachers']** meeting*

les nouveaux ordinateurs [de chez Samsung]
→ ***[Samsung's]** new computers*

N15 *SO / SUCH*

- ***SO*** se place devant un **adjectif seul**.
- ***SUCH*** s'utilise avec un **groupe nominal entier : adjectif(s) + nom** (nom dénombrable avec ***A / AN***, nom dénombrable au pluriel ou nom indénombrable).

▌***THAT*** est aussi possible devant un **adjectif seul** dans un registre de langue plus familier.

- *You look **so angry**! What did she tell you?*
  *I'm not **so stupid** as to believe that.*
- *You can't buy him **such ugly, uncool sunglasses**.*
  *It was an impressive achievement for **such a young violin player**.*
  *We had **such lovely weather** in Spain!*

▌*He's not **that naive**!*

N16 Préposition devant une date

Il ne faut pas confondre les prépositions **devant les jours, mois, années** :

- Si la date et/ou le jour sont précisés → ***ON***
- Autres cas → ***IN***

▌À l'oral, on dit → *"the 12th of June 1999"*
À l'écrit, on simplifie → *June 12, 1999*
ou *12 June 1999*

- *We met **on May 25, 1996**.*
  *Films are released **on Wednesdays** in France and mostly **on Fridays** in the USA.*
- *Shakespeare died **in April 1616**.*
  *Paul Auster was born **in 1947**.*

N17 *HIS / HER*

Pour dire **"son"**, **"sa"** ou **"ses"** devant un nom, il faut utiliser ***HIS*** ou ***HER***, selon que le possesseur est de sexe masculin ou féminin.

***Katie** has a kitten.*
*→ I love **her** cute little kitten.*

***Matt Harvey** is a British contemporary poet.*
*→ I read **his** poetry every night before falling asleep.*

N18 Pronoms et déterminants personnels

Comme en français, il y a différents pronoms ou déterminants en fonction de la personne (je, tu, etc.) :

pronoms "sujets"	pronoms "objets"	pronoms possessifs	pronoms réfléchis	déterminants possessifs
I	*me*	*mine*	*myself*	*my*
you	*you*	*yours*	*yourself*	*your*
he	*him*	*his*	*himself*	*his*
she	*her*	*hers*	*herself*	*her*
it	*it*	-	*itself*	*its*
we	*us*	*ours*	*ourselves*	*our*
you	*you*	*yours*	*yourselves*	*your*
they	*them*	*theirs*	*themselves*	*their*

N19 *NEXT WEEK / LAST WEEK / etc.*

Pour dire "la semaine dernière", "le mois prochain", "l'année dernière"..., **on ne met pas *THE*** en anglais : *Ø last week, Ø next month, Ø last year*, etc.

▌Si on met ***THE*** devant ***LAST*** ou ***NEXT***, on veut dire : *"le prochain train", "le dernier mois de l'année", "la dernière année de mes études"*, etc.

*We went to the cinema twice **last week**.*

*I plan on studying in Belgium **next semester**.*

***Last summer** was the best holidays of my life.*

▌*≠ **The last week** of your holidays should be spent revising.*

N20 Les activités : *SWIMMING, BOXING, etc.*

Beaucoup d'activités s'expriment en utilisant un **verbe à la forme *-ING***. Le nom ainsi formé devient **indénombrable** :

snowboarding, paragliding, jogging, cooking, reading, etc.

***Skiing** is my favourite sport.*

***Writing** was Rimbaud's means of expressing both his boredom and his genius.*

N21 Noms dénombrables invariables

Certains noms dénombrables sont invariables : leur forme ne change donc pas.

Voici les plus importants à retenir :
sheep, craft, aircraft, spacecraft, offspring, fish, fruit.

▌*Fishes* et *fruits* peuvent être utilisés pour désigner des sortes de poissons ou de fruits différents.

*I saw **two sheep** in the field.*

*The **other two aircraft** were hit too but still managed to land safely.*

*Eat **five fruit** and vegetables a day!*

▌*Tom has tropical and European freshwater **fishes** in the same aquarium.*

N22 Déterminants compatibles avec les noms indénombrables

***A* et *AN* sont absolument interdits** avec les noms indénombrables. [▶ N5]

Les déterminants autorisés sont :
the, some, Ø (pas de déterminant), *much, more, a lot of, lots of, less, little, a little.*

*What disgusting, smelly **garbage**!*

*Why don't you ask your coach for **some advice**?*

*You have **little talent** in dancing but **a lot** in drama.*

*There's **much information** I can't remember at all.*

N23 *A PIECE OF* + nom indénombrable

Si on veut absolument ***'compter'* avec les noms indénombrables**, il est parfois possible d'utiliser une expression comme ***A PIECE OF*** ou des expressions spécifiques :

a piece of advice, equipment, information, etc.
a loaf of bread, a dollop of cream,
a flash of lightning, etc.

*What a state-of-the-art **piece of equipment**! Is it new?*

*All of a sudden, there were **three flashes of lightning** in a row. It was so scary!*

N24 Noms en -ics

Les noms en -ics correspondent généralement à des sciences. **Ils sont singuliers** en anglais :

mechanics, electronics, physics, etc.

***Physics is** my favourite subject.*

*Hegel discussed **dialectics** at length.*

N25 Exprimer les idées générales

Les idées générales sont le plus souvent exprimées **sans déterminant.**

- **Nom indénombrable** :
  pas de déterminant → *Ø milk, Ø nature.*
- **Nom dénombrable** :
  pas de déterminant + **nom au pluriel**
  → *Ø animals, Ø ideas.*

▌Attention ! Cette erreur est classique car, en français, on utilise un article défini (le, la, les).

▌Inventions, instruments de musique et institutions culturelles → ***THE + singulier***.

▌Exception : → *Ø **Man** is the most dangerous species for the planet.*

▌Le verbe de la phrase est souvent au présent simple. [➤ V15]

- ***Milk** is good for **health**.*
  ***Gluttony** is a deadly sin.*
- ***Young people** spend several hours a week listening to **music**.*
  ***Cats** like **milk**.*

▌***The computer is** the most life-changing invention of the 20th century.*

N26 *FEW / A FEW* et *LITTLE / A LITTLE*

- ***A FEW*** et ***FEW*** s'emploient avec les **noms dénombrables au pluriel** :
  A FEW → quelques ; ***FEW*** → peu de.
- ***A LITTLE*** et ***LITTLE*** s'emploient avec les **noms indénombrables :**
  A LITTLE → un peu de ; ***LITTLE*** → peu de.

- *There are just **a few chairs** in the room. We need **a few more** if everybody wants to have a seat.*
  ***Few people** like her.*
- *I need **a little advice** to help me finish this exercise.*
  *The university provides **little accommodation** for international students.*

N27 *FIRST / LAST / NEXT / ONLY* toujours avant les nombres

Pour dire "les **trois premiers** mois", "les **dix dernières** semaines", etc., **l'ordre des mots est inversé** en anglais :

*the **last three** months, the **first ten** weeks.*

▌Cette règle vaut aussi pour ***FOLLOWING*** et tous les ordinaux (***SECOND, THIRD, FOURTH***, etc.).

***The last ten minutes** were extremely boring.*

***The only three exercises** I did in the test were enough to secure a pass mark.*

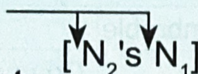
▌*Read **the following three chapters** before you start answering the questions.*

N28 Génitif : place des adjectifs

Quand il y a un génitif, l'adjectif peut porter, soit sur le nom principal [N_1], soit sur le nom avec le génitif [N_2]. C'est sa place qui l'indique.

Principe général :

Les adjectifs se placent devant le nom qu'ils modifient.



le **grand** vélo **tout neuf** de Peter
→ *Peter's **brand new big bike***

le stylo **rouge** de mon **grand** frère
→ *my **big brother's red pen***

N29 Le génitif de mesure

Le génitif s'emploie fréquemment avec du **temps** ou de **l'argent**.

***today's** newspaper*

***Saturday's** party*

*a **Euro's worth** of pastries*

*two **pounds' worth** of sweets*

N30 Comment utiliser *WHOSE*

WHOSE remplace un génitif [N's] et seulement un génitif. Il fonctionne très différemment des autres mots en wh-.

- Il joue le rôle d'un **déterminant** et doit être **placé devant le nom** auquel il se rapporte (pour vérifier, on peut le remplacer par ***THE***).
- Devant des **noms inanimés**, on peut utiliser :
  → ***WHOSE*** + nom
  → nom + ***OF WHICH***

- *(John's bike is blue.) John, **whose bike** is blue, never takes his car to work.*

  *"**Whose bike** is it?"*
  "It's John's."

  *The ladies, **whose umbrellas** were too small, got rain-soaked.*

- *Mine is the bed **whose** quilt is black and white.*

  *Mine is the bed **the** quilt **of which** is black and white.*

N31 Adverbe devant un comparatif

Devant un comparatif, on peut ajouter certains adverbes d'intensification :

- ***FAR**, **MUCH**, **CONSIDERABLY***
- ***A LITTLE**, **SLIGHTLY***

*This book is **far less interesting** than the one I read last week.*

*Your writing is **considerably better** now.*

N32 "Cent", "Des centaines de..."

Deux constructions sont possibles. Tout dépend de ce qu'on veut dire :

"Des centaines de", "des dizaines de"... → -s +*OF*	"Plusieurs dizaines de", "trois mille", "quatre cent millions"... → **Ø (pas de -s ni de *OF*)**
*dozens **of** people* *hundreds **of** cars* *thousands **of** flowers* *millions **of** stars* *billions **of** words* *hundreds **of** thousands **of** casualties* *thousands **of** billions **of** dollars*	*two dozen eggs* *several hundred cows* *many thousand sheep* *a few million satellites* *a few billion sentences* *five hundred thousand species* *several thousand billion euros*

On peut ajouter ***THE*** devant toutes ces expressions si on leur ajoute un complément :

***The dozen eggs I bought** broke on the way.*

***The billions of words processed in this corpus** are all US English.*

N33 *MUCH / MANY* et autres quantifieurs

Pour utiliser un quantifieur devant un nom :
1/ repérer s'il s'agit d'un nom dénombrable au pluriel ou d'un nom indénombrable [➤N5]
2/ choisir un quantifieur compatible :

	dénombrable	indénombrable	
SOME*	✓	✓	*Do you want **some more carrots**?* *Do you want **some milk**?*
LOTS OF	✓	✓	***Lots of people** came to his party.* *He spilt **lots of milk**.*
A LOT OF	✓	✓	*What **a lot of presents**!* *You'll need **a lot of courage**.*
MANY	✓	-	*There are **many errors** in this essay.*
MUCH	-	✓	*I don't have **much money** left.*
A FEW	✓	-	*I've been there quite **a few times**.*
FEW	✓	-	***Few people** like him.*
A LITTLE	-	✓	*I really need **a little advice** to help me finish my dissertation.*
LITTLE	-	✓	*There is **little time** left before it starts raining.*
MORE	✓	✓	*Can you give me **more information** about what happened?* *Only **three more weeks** to go and we'll be together again!*
FEWER	✓	-	***Fewer people** write letters now.*
LESS	-	✓	*The doctor insisted he should drink **less alcohol**.*

***SOME + nom dénombrable au singulier** est possible, soit pour parler de quelque chose de vague, soit au contraire pour dire que quelque chose est extraordinaire.

*There must be **some mistake**!*
*Wow! That's **some island**!*

N34 *MOST / MOST OF THE*

En français, il n'y a qu'une traduction pour ces deux expressions ; il est donc délicat de bien les différencier.

- ***MOST*** s'utilise dans les situations générales. → La plupart des chats (***most cats***) aiment chasser les souris.
- ***MOST OF THE*** s'utilise dans des situations particulières. → La plupart des chats de mon quartier (***most of the cats***) sont noirs (pas n'importe quels chats, seulement ceux de mon quartier).

- ***Most cats** like chasing mice.*
  ***Most people** like music.*
- ***Most of the cats** in my neighbourhood are black.*
  ***Most of the people** I know don't like classical music.*

N35 OTHER / OTHERS

OTHER est un adjectif invariable :

- l'autre + nom singulier (l'autre livre) → ***THE OTHER + N***
- les autres + nom pluriel (les autres livres) → ***THE OTHER + Ns***
- un autre + nom singulier (un autre livre) → ***ANOTHER + N***
- d'autres + nom pluriel (d'autres livres) → ***OTHER + Ns***

- ***The other painting*** *is much more moving.*
- *We went to the cinema while* ***the other girls*** *went to the theatre.*
- ***Another guy*** *asked her out just after Pete had done so.*
- *I invited some friends to the party but* ***other guys*** *came uninvited.*

OTHERS ou ***THE OTHERS*** sont des pronoms pluriels qui signifient "d'autres" ou "les autres".

We went to the cinema while ***the others*** *went to the theatre.*

Others *might disagree with you.*

N36 Choisir entre un génitif ['s] et *OF*

[N_2's N_1] [▶ N14]

- Le génitif sert le plus souvent aux **êtres animés**. On peut aussi l'utiliser avec des **êtres inanimés** s'ils sont bien **clairs et connus** (c'est très courant dans la presse).

- *I love* ***my best friend's house****.*

The media showed photos of ***the MP's new luxurious car****.*

The dog's food *smells awful.*

My motorbike's engine *broke down.*

*"****City's bombing****: dwellers in shock"* (titre d'un article où le lecteur sait bien de quelle ville on parle.)

- Si l'on parle de **quelque chose de nouveau ou de non évident**, on met plutôt ***OF*** pour lier les deux noms.
Parfois, on met ***OF*** la première fois qu'on évoque quelque chose, puis, plus tard dans le texte ou l'article, on mettra le génitif.

- ***The tastes of middle-class households*** *have evolved over the past decade. […] Indeed,* ***middle-class households' tastes*** *are now back to simple, natural products.*

▌Le sens peut changer selon qu'on utilise un génitif ou ***OF***. Observez :

- ***the murder of Jack-the-Ripper*** → Jack l'Éventreur a été tué.
- ***Jack-the-Ripper's murder*** → Jack l'Éventreur a tué quelqu'un.

N37 Noms composés

On peut facilement créer des noms composés en anglais, parfois même avec plus de deux noms. Pour cela, **il faut que l'association entre les noms aille de soi**.

Attention à l'ordre des noms : le nom principal est toujours en dernier.

▌Astuce pour retenir dans quel ordre faire un nom composé :

A race ***horse*** *is a* ***horse****.*
A horse ***race*** *is a* ***race****.*

child ***benefit***
tennis ***shoes***
a photograph ***album***
a safety ***belt***
an ear, nose and throat ***specialist***

▌Les noms placés **devant le nom principal** jouent un **rôle d'adjectif** et doivent être au **singulier** (puisque les adjectifs sont invariables en anglais).

▌*climate change* ***plans***
renewable energy research ***institutions***

Exceptions à cette règle :
- les composés avec ***sports*** ou ***drinks***,
- ceux avec des noms qui s'écrivent toujours avec un -s (*sales, savings, crossroads*, etc.).

a ***sports*** *bag*
a ***drinks*** *machine*
a ***savings*** *bank*

N38 Nom dénombrable singulier : ne pas oublier *A / THE*

Les noms dénombrables (entités que l'on peut compter : une table, un livre, etc.) sont en principe précédés d'un déterminant lorsqu'ils sont au singulier : ***A*** ou ***THE*** par exemple.

*She decided to become **a doctor**.*

*Her teacher, **a woman** of great patience, really helped her pass her exams.*

▌Dans quelques cas, les noms dénombrables sont utilisés sans déterminant :
- les transports : *by plane, by train*, etc.
- les titres : *President Obama, King Arthur, aunt Sally*, etc.

▌***Inspector Watson** solved the case.*

N39 *GO TO SCHOOL ≠ GO TO THE SCHOOL*

Pour désigner les **bâtiments qui ont une fonction** (un hôpital, une prison...) en anglais britannique, deux constructions sont possibles :

- Avec ***THE*** : on se rend dans les locaux (on va voir quelqu'un),
- Sans ***THE*** : on utilise l'institution (on est malade ou prisonnier).

Voici les cas les plus courants :
church, temple, mosque, synagogue, school, university, college, hospital, prison.

- *My parents came to **the university** to visit the premises.*

  *I went to **university** to study robotics.*

- *They went to **the hospital** early this morning to get some fresh news.*

  *I was sent to **hospital** in a helicopter.*

▌C'est la même idée lorsqu'on dit ***Go to bed*** ou ***Go to work***.

▌*It's late! **Go to bed** now kids.*

N40 Noms invariables avec un -s final

Certains **noms dénombrables invariables** ont la particularité d'avoir un -s comme lettre finale.

Au pluriel, ils ne changent pas de forme :
biceps, means, crossroads, species, series.

*Can you see **this crossroads**, just after the fast food restaurant? Well, meet me there in 10 minutes.*

*This mammal is **a** rare and endangered **species**.*

N41 *WORK / A JOB*

Parfois, les **noms indénombrables** ont un **nom équivalent dénombrable** plus naturel à utiliser pour dénombrer.

Indénombrable	Dénombrable
information	*a fact*
work	*a job*
advice	*a tip*
luggage, baggage	*a suitcase, a bag*
travel	*a trip*
news	*a story*

*Her grandma never liked **foreign travel** even if she went on **several trips** to the USA.*

*I don't need **much advice**, just **a tip or two**.*

N42 Noms collectifs

De nombreux noms font référence à tout un groupe de personnes : *a team, my family, the government*, etc.

- En **anglais britannique** :
  - soit on accorde le verbe qui suit au pluriel (on met l'accent sur les membres du groupe),
  - soit on accorde le verbe au singulier (on met l'accent sur le groupe lui-même).
- En **anglais américain**, on emploie en principe le singulier.

Certains de ces noms s'emploient toujours au pluriel : *cattle, clergy, police*.

- *My family **are** early risers.*
  *My family **is** really huge.*
- *Their team **are** all poor players.*
  *The city's basket ball team **is** in League One.*

*The **clergy were** asked to come to the demonstration.*

***The police are** advising people to stay at home because of the hurricane.*

N43 *THE* + noms suivis d'un complément

Il faut penser à employer l'article défini ***THE*** lorsqu'un **nom** est suivi d'une précision le concernant (souvent sous la forme d'une **proposition relative** ou d'un **complément du nom avec une préposition** comme ***OF***).

*The students **who were sick** didn't attend Mr Bell's English class.*

***The** streets **in this town** have funny names.*

***The** size **of the building** is stunningly impressive.*

N44 Singulier ou pluriel pour *SOMEONE / SOMEBODY* / etc.

SOMEONE, ***EVERYONE***, ***NOBODY***, etc. s'accordent au singulier.

MAIS, si on les reprend par un **pronom**, **il faut utiliser le pluriel** pour inclure les hommes et les femmes.

En grammaire de l'anglais, le masculin ne l'emporte pas sur le féminin.

*"**Someone** called an hour ago."*
*"Did **they** leave a message?"*

*"Where **is everybody**?"*
*"**They've** all gone to the concert."*

N45 Genre indéterminé : utiliser le pluriel

Lorsque **le genre d'une personne est indéterminé** (*a student, a teacher, an American, a scientist*, etc.), on reprend le nom par un **pronom pluriel** pour inclure les deux possibilités : il s'agit soit d'un homme, soit d'une femme.

*If **a pupil** decides to play truant, it's **their** decision.*

*I guessed **a doctor** had entered the room, but **they** didn't utter a single word.*

N46 Ordre des adjectifs

S'il y a plusieurs adjectifs devant un nom :

- Il faut ordonner les adjectifs **du plus subjectif au plus objectif** ; le plus objectif se retrouve alors collé au nom : si des cheveux sont longs et beaux, on peut admettre que "long" est plus objectif que "beau".
- Si le contexte le permet, on peut aussi suivre cet ordre : **opinion / taille / forme / âge / couleur / origine / matériau** + NOM.
- Quand deux adjectifs ont la même valeur, on met ***AND***.

- *He has **beautiful long** hair.*
  *This is a **creepy dirty dark-lit** neighbourhood.*
  *My grandpa was a **generous clever old** man.*
- *a **beautiful huge ancient yellow American** car*
  *a **smelly oval wooden** box*
  *a **precious Victorian silver** spoon*
- *She is wearing a **green and yellow** cap on this photo.*

N47 AN EIGHT-YEAR-OLD BOY

Une **expression de mesure devant un nom** :

- se met au **singulier** (elle joue le rôle d'un adjectif),
- s'écrit avec des **traits d'union**.

This student is twenty years old.
*→ Paul is a **twenty-year-old** student.*

This pool is five meters deep.
*→ This is a **five-meter-deep** pool.*

*She wrote a **four-page** letter to her lover.*

N48 Adjectifs en -ic / -ical

Certains adjectifs ont une forme en -ic et une autre en -ical.

- Parfois, elles sont interchangeables :
  problematic ↔ problematical
  ironic ↔ ironical
  metaphoric ↔ metaphorical

  - *This text is extremely **ironic / ironical**.*

- Parfois, une seule forme est usitée :
  - -ic *academic, authentic, emphatic, specific, strategic, symbolic, thematic.*
    - *This **specific** example is very helpful.*
  - -ical *alphabetical, analytical, chronological, logical, polemical, topical, typical.*
    - *Put the words in **alphabetical** order.*

- Parfois, il y a une **différence de sens** entre les deux formes.
  Voici quelques cas à retenir :
  - *economic* : lié aux sciences économiques
    ≠ *economical* : idée de faire des économies
    - *I don't agree with the government's **economic** policy.*
      *≠ It would be more **economical** to buy the bigger pack of pasta.*
  - *graphic* : 1. avec beaucoup de détails
    2. lié à un dessin
    ≠ *graphical* : lié à un graphique
    - *1. She came up with a **graphic** account of what had happened.*
      *2. He is educated in **graphic** arts.*
      *≠ I understand better **graphical** illustrations than tables of figures.*
  - *historic* : parle d'un événement important
    ≠ *historical* : relatif à l'histoire (science, matière).
    - *I feel this handshake will become a **historic** one.*
      *≠ Was Robin Hood a **historical** figure or a fictitious one?*
  - *classic* : parle d'un "classique"
    ≠ *classical* : correspond à un genre
    - *Jane Eyre is a **classic** novel you must read.*
      *≠ He loves **classical** music.*
  - *politic* : parle de quelqu'un de prudent, sage, calculateur parfois
    ≠ *political* : lié au domaine de la politique
    - *It seemed **politic** to pretend not to have heard him.*
      *≠ Which **political** party will you support?*

N49 Confusion adverbe / adjectif

- Les adverbes portent sur des verbes, des propositions, des phrases, des adjectifs ou d'autres adverbes.
  - *Tell the man what **really** happened in the pub.*
- Les adjectifs portent sur des noms.
  - *One may wonder whether politicians know what **the real world** is like.*

▌Quelques adjectifs sont trompeurs car ils se terminent en -ly : *friendly, costly, elderly, lively, lonely, lovely, masterly, sickly, silly.*

▌*She showed a **masterly** grasp of the subject.*

▌Les adverbes ne se terminent pas systématiquement par -ly : *hard, often, seldom*, etc.

▌*It's **hard** to learn Danish.* (adjectif)
*≠ They worked **hard** to learn Danish.* (adverbe)

N50 Préposition après un superlatif

Après un superlatif, on utilise :

- ***OF* pour introduire un ensemble d'éléments ou un moment défini,**
- ***IN* pour introduire un lieu ou un moment indéfini.**

- *It was the best time **of my life**.*
- *This one is the poshest **of all the hotels in town***
- *The USA is the richest country **in the world**.*
- *This winter was the coldest **in years**.*

N51 Superlatif sur deux éléments

En anglais, il existe un superlatif comparant deux éléments seulement : ***THE + comparatif***.

Certaines expressions figées s'inspirent de cette règle. En voici quelques-unes :

the weaker sex, the younger children, the poorer countries.

***The taller of the two brothers** was the younger.*

≠ ***The tallest of the three brothers** was the youngest.*

N52 Règle de la distributivité

Ex : Les élèves ont reçu leur livre.

Il y a **un objet par personne** :

- en anglais, **on utilise le pluriel** : on considère qu'il y a plusieurs objets en tout.
- en français, on utilise le singulier : on considère qu'il n'y a qu'un objet par personne.

*The children got up from **their chairs**.*
→ Les enfants se sont levés de leur chaise.

*The students opened **their books**.*
→ Les étudiants ont ouvert leur livre.

*They arrived with **their mother**.*
→ Ils ont la même mère, ils sont donc frères et sœurs.

≠ *They arrived with **their mothers**.*
→ Ils ont des mères différentes.

N53 Le génitif générique

Le génitif [N_2's N_1] peut s'employer pour désigner **un type d'entités** : une école **pour filles**, des uniformes **de soldats**, du lait **de chèvre**, etc.

Le déterminant porte alors sur le deuxième nom [N_1].

Dans ce cas, le nom au génitif et le nom principal sont fortement associés et ne peuvent être séparés : **si on veut ajouter un adjectif, il faut le mettre juste après le déterminant.**

*a **[girls' school]** = a school for girls*

*a **[soldiers' uniform]** = a uniform for soldiers*

*Look at these marvellous **[women's dresses]**!* → ces merveilleuses robes pour dame

≠ *Look at **these women's** marvellous dresses!* → les robes merveilleuses de ces dames
(Ici, c'est un génitif classique, celui qui prend la place d'un déterminant. ➤ N14)

Notes personnelles :

Règles liées au **verbe**

V1 Formes du verbe (voix active)

Avant de se poser la question du choix de la forme verbale, il faut au moins écrire une forme verbale qui existe en anglais !

Ce tableau récapitule toutes les formes possibles (à la voix active). Pour clarifier le tableau, on a utilisé le verbe ***EAT*** et le modal ***MAY*** comme exemples.

Ex : verbe ***EAT***		
	forme simple	*he eats* [1] */ ate* [2]
a	modal + base verbale	*he may / might → eat*
b	***HAVE*** + participe passé	*he has* [3] */ had* [4] *→ eaten*
c	***BE*** + participe présent	*he is* [5] */ was* [6] *→ eating*
a + b		*he may / might → have → eaten*
a + c		*he may / might → be → eating*
b + c		*he has / had → been → eating*
a + b + c		*he may / might → have → been eating*

(1) présent simple
(2) prétérit
(3) *present perfect*
(4) *past perfect*
(5) présent en *BE* + -ING
(6) prétérit en *BE* + -ING

V2 Formes du verbe (voix passive)

Ne pas oublier de mettre le verbe au participe passé : soit en ajoutant -ed à la fin du verbe, soit en utilisant la troisième colonne des verbes irréguliers. [▶ Liste en fin de mémo]

Ex : verbe ***BE EATEN***		
	forme simple	*it is / was → eaten*
a	modal + base verbale	*it may / might → be → eaten*
b	***HAVE*** + participe passé	*he has / had → been → eaten*
c	***BE*** + participe présent	*he is / was → being → eaten*
a + b		*he may / might → have → been eaten*

V3 3ᵉ pers. du présent simple

À la 3ᵉ personne du singulier du présent simple, **on ajoute un** -s. Mais :

Verbe se terminant en		**3ᵉ pers. sing. présent simple**
-y après une consonne	→	-ies
-ch, -s, -z, -x, -sh, -o	→	-es
Auxiliaires ***DO*** et ***HAVE***	→	***DOES*** et ***HAS***

- *Aunt Mary **likes** having a cup of tea at 5 o'clock sharp.*
  *She **plays** the oboe 45 minutes a day.*
  *She **tries** hard every day.*
  *She **judges** people too quickly.*
  *He **goes** to the hairdresser every month.*
- *He **has** finished his work.*
  *She **doesn't** like onions, does she?*

▌Aux autres personnes du présent : Ø (pas de terminaison).

▌*They **hate** black coffee.*

▌Les auxiliaires modaux ne se conjuguent pas au présent : Ø (jamais de -s).

▌*She **can** swim.*

V4 Place de la négation

La négation se place **toujours après le premier auxiliaire**.

*He may **not** have heard you.*

*They have**n't** tidied up their room yet.*

*Does**n't** she like chocolate?*

V5 Auxiliaires *DO / DID*

Au présent simple et au prétérit, lorsqu'on veut faire des phrases négatives ou des questions, il faut utiliser les auxiliaires :

- ***DO / DOES*** **(présent),**
- ***DID*** **(prétérit).**

Le verbe est alors à la forme **base verbale.**

- ***Does*** *she* ***speak*** *French?*
  I ***don't like*** *fish.*
- *They* ***didn't like*** *my lamb stew.*
  Did *you* ***find*** *them friendly?*
  Didn't *you* ***listen*** *to what the headmaster just told us?*

V6 Impératif

La conjugaison de l'impératif est très simple :

2e pers. sing. → ***Eat!***

1re pers. plur. → ***Let's eat!***

2e pers. plur. → ***Eat!***

▌***LET'S*** est la contraction de ***Let us***, qui ne s'utilise que contracté.

Stop *biting your nails !*

Go *out! All of you! I've had enough of you for today!*

▌***Let's have*** *dinner together tonight.*

V7 Auxiliaires modaux

Les auxiliaires modaux ne se conjuguent pas.

MAY	***MIGHT***
CAN	***COULD***
WILL	***WOULD***
SHALL	***SHOULD***
MUST	-
DARE	-
NEED	-

She ***can swim.***

Tim ***should be*** *happy now!*

▌***DARE*** et ***NEED*** peuvent être employés, soit comme des auxiliaires modaux, soit comme des verbes normaux.

▌*You* ***need not drink*** *the snake blood.*
=*You* ***don't need to drink*** *the snake blood.*

Voici quelques règles à suivre :

- **Le verbe qui suit un auxiliaire modal est toujours à la forme Base Verbale.**
- S'il y a plusieurs auxiliaires dans le groupe verbal, **l'auxiliaire modal est toujours le premier.**
- Il ne peut y avoir qu'**UN SEUL MODAL** dans un groupe verbal. Par exemple, pour dire la possibilité au futur, on utilise ***WILL BE ABLE TO.***
- La **négation** se place **toujours juste après le modal** ou accolée à celui-ci.

- ***Could*** *I* ***use*** *your mobile, please?*
  I thought we ***might go*** *to the swimming pool on Saturday.*
- *I* ***should have finished*** *reading the novel by Friday.*
  He ***must be having*** *a great time as he didn't even find the time to give us a call!*
- *He* ***will be able to*** *come eventually.*
  You ***must be able to*** *have a conversation in English now.*
- *You* ***mustn't say*** *things like that.*
  Please let us know if you ***cannot / can't*** *come to the party.*

V8 Auxiliaires 's

La contraction 's peut correspondre à différents auxiliaires :

- soit 's = ***IS***
- soit 's = ***HAS***

- *She****'s*** *going to be part of our team.* → ***is***
- *She****'s*** *heard the news so she might be shocked.* → ***has***

V9 Auxiliaires 'd

La contraction 'd peut correspondre à différents auxiliaires :

- soit 'd = ***HAD (had better)***
- soit 'd = ***WOULD (would like to, would rather)***

- You'**d better** brush your teeth better than that before you go to bed. → **had**
- I'**d rather go** to the cinema tonight. → **would**

He'**d like to** invite you out but he's too shy to do so. → **would**

V10 "Il y a" : *AGO* + prétérit

Quand "il y a" introduit une **durée** (il y a 3 jours, il y a longtemps...), il se traduit par :

AGO avec un verbe **OBLIGATOIREMENT au prétérit**.

*I **finished** high school **a long time ago**.*

*He **bought** a new car **five months ago**.*

V11 "Il y a" : *THERE IS / ARE*

Quand "il y a" indique que **quelque chose existe ou se trouve quelque part** (par exemple : "Il y a un cheveu dans ma soupe."), il se traduit généralement par :

THERE IS / ARE conjugué aux formes verbales appropriées (pratiquement toutes les formes verbales sont possibles).

***There are** two strange people waiting outside.*

***Has there been** an accident on the motorway?*

*I don't want **there to be** any disagreement between us.*

V12 Prétérit avec les dates et *AGO*

Il est **OBLIGATOIRE** de mettre le verbe au prétérit quand la phrase contient :

- ***AGO***,
- une **date**,
- un **complément de temps** qui indique clairement qu'une action est passée.

- ***Many years ago**, there **were** fields all around the village.*
- ***In 1999**, we **went** on holiday to Sydney.*
- ***Yesterday night**, I **broke** my leg.*

V13 Verbes suivis de *TO* + *V*

- Certains verbes se construisent avec ***TO*** (et non ***THAT***). En voici quelques-uns à retenir :

  want, would like, would hate, would love, would prefer, expect.

- **Pour ajouter un sujet** après ce type de verbes, on le met **avant *TO***.

- *They **would prefer** everyone **to** have a good time.*

  *He **wants to** stay here.*

- *I want **you to eat** an apple.*

  *He expects **her father to agree** with their wedding.*

V14 Verbes avec deux compléments

Certains verbes se construisent avec deux compléments (ex : donner quelque chose à quelqu'un).

En anglais, il y a deux possibilités :

- *give something to somebody,*
  give somebody something.
- Si les compléments sont des pronoms, voici, par des exemples, ce qu'il faut faire :

  give him the book,
  give it to John,
  give it to him.

Voici une courte liste de ces verbes :
bring, email, give, lend, send, show, teach, tell, write.

- *Paul showed **his favourite film** <u>**to**</u> **Marion**.*

  *Paul showed **Marion his favourite film**.*

- *Paul wrote **her a letter**.*

  *Paul wrote **it** <u>**to**</u> **her**.*

V15 Présent simple
Présent en *BE* + *-ING*

- Le **présent simple** s'utilise plutôt pour des **vérités générales** :
  - affirmations scientifiques,
  - qualités ou états de quelqu'un ou quelque chose,
  - pour faire des commentaires sportifs.

- *Water* ***boils*** *at 100°C.*

  He ***works*** *as a janitor at the private high school in town.* → C'est son métier.

  I'm sure she ***knows*** *the answer to this question.*

  Beckham ***passes*** *the ball to Ronaldo...*

- Le **présent en *BE* + *-ING*** s'emploie :
  - pour des événements qui sont en train de se dérouler,
  - pour faire une description,
  - pour des états ou actions qui ne sont pas permanents,
  - avec ***ALWAYS,*** pour émettre un jugement ou un agacement.

- *I'****m eating*** *an apple just now.*

  *Listen! He'****s playing*** *the viola.*

  *He'****s working*** *in a shoe shop.*
  → Il y travaille en ce moment, mais ce n'est pas destiné à rester son métier.

  *Oh dear, I'****m always losing*** *my keys.*

Le **présent en *BE* + *-ING*** est presque impossible avec certains verbes tels que : *know, like, hate, dislike, prefer, believe.*

Le sens de certains verbes change selon que l'on utilise le présent simple ou le présent en ***BE* + *-ING***. Étudiez les exemples.

The dog ***is smelling*** *the bone.* (renifler)
≠ *It* ***smells*** *of pancakes.* (sentir)

*I'****m thinking****.* (réfléchir)
≠ *I* ***think*** *I love her.* (penser, croire)

*I'****m seeing*** *her at the moment.* (fréquenter)
≠ *I* ***can see*** *better with my glasses.* (voir)

V16 Exprimer le futur

De nombreuses manières permettent d'exprimer le futur. Voici quelques principes pour bien choisir :

- ***WILL* + *V* :**
  Le sujet du verbe a vraiment **l'intention, l'envie, la volonté** de faire quelque chose ; ou bien il prend une **décision sur l'instant.**

- *"How* ***are you going to spend*** *all that money?"*
  "Oh, I don't know yet, ***I'll probably go*** *round the world for a year."*

  Ok, ***I'll talk*** *to her, she must hear my opinion about all that.*

- ***BE GOING TO* + *V* :**
  L'action est **déjà prévue** et/ou organisée.

- *She* ***is going to talk*** *to her, she told me so yesterday.*

- **Présent en *BE* + *-ING* :**
  L'action est prévue et exprime un **projet personnel** (ex : je pars demain). On ajoute souvent un **complément de temps**.

- ***I'm having lunch*** *with my grandma* ***on Sunday.***

- **Présent simple** :
  L'action **se répète** (ex : horaires de train).

- *The coach to London* ***sets off*** *at 8 o'clock tomorrow morning (like every morning).*

V17 *Present perfect* / Prétérit

L'erreur la plus fréquente consiste à utiliser le *present perfect* dès qu'on a un passé composé en français.

- Le **prétérit** est utilisé en anglais pour évoquer des **faits révolus** (ex : dans un récit qui relate des événements passés).

- *In the course of his lifetime, John* ***lived*** *in 20 different countries,* ***married*** *5 times and* ***had*** *11 children.*

- Le ***present perfect*** est un aspect du présent car il permet de parler des conséquences ou de l'influence d'un événement révolu sur notre présent.
  Si j'ai perdu mes clés, je les ai perdues à un moment du passé, mais si c'est maintenant que cela me pose problème, je dirai :
  I've lost *my keys.*
  Ainsi, lorsqu'on veut dire qu'on a beaucoup voyagé, on utilise le ***present perfect*** parce que cela influence qui nous sommes aujourd'hui. En revanche, si l'on veut dire que Shakespeare a beaucoup voyagé, il faut utiliser le **prétérit** puisque cela n'a pas d'influence sur notre présent et qu'il ne pourra plus voyager.

- ***They've embarrassed*** *me in front of my friends again!*
  I've broken *my leg so I can't walk now.*

Attention ! **S'il y a une date au passé ou *AGO*, on met TOUJOURS le prétérit**, même s'il y a une conséquence sur le présent. [▶ V12]

Yesterday I broke *my leg so I can't walk now.*

V18 "Depuis" et le *present perfect*

Dans une situation au présent avec "depuis" :

- On emploie obligatoirement le ***present perfect***, simple ou en ***BE*** + ***-ING***, pour le verbe principal,
- et on utilise ***FOR*** ou ***SINCE*** pour "depuis".

- *I've* ***known*** *her* ***since*** *her childhood.*
- ***I've been trying*** *to convince her* ***for*** *20 minutes.*

En français, on emploie le présent !

V19 "Depuis" : *FOR / SINCE*

- ***FOR*** est suivi d'une durée.
- ***SINCE*** est suivi d'une date ou de la description d'un point de départ.
  Si la description contient un verbe conjugué, ce dernier est le plus souvent au prétérit. Ce n'est pas le cas de la proposition principale. [▶ V18 et V34]

- ***for*** *many years*
  for *two weeks*
  for *ages*
- *He's hated his neighbour* ***since*** *he was a toddler /****since*** *1981.*
  Alison's brother hasn't heard of his sister ***since*** *her graduation.*

V20 "Pendant" : *FOR / DURING*

- ***FOR*** est suivi d'une unité de temps et répond à la question ***HOW LONG?***
- ***DURING*** introduit un moment pendant lequel se passe l'action (pendant les vacances, pendant la guerre, etc.). Il n'est **jamais suivi d'une unité de temps**.

- *I stayed in London* ***for*** *a week. (~~during a week~~).*
- *The reporter was working in New York* ***during*** *the 9/11 events.*

V21 Formes verbales après *FOR / DURING*

Après ***FOR*** et ***DURING*** (quand ils signifient "**pendant**"), on peut employer **le passé, le présent ou le futur ; et ajouter des modaux si nécessaire**.

Attention ! On ne peut pas employer le *present perfect* et le *past perfect*.

*They lived in Los Angeles **for two years during their childhood**.*

*There **might be** more flights to Grenoble **during the ski season**.*

*He **will stay** with us **for two weeks or so**.*

V22 Formes verbales avec *ONCE / TWICE /* etc.

Avec ***ONCE, TWICE, THREE TIMES,*** etc, ***THE FIRST TIME, THE SECOND TIME,*** etc, il faut utiliser :

- le ***present perfect*** dans un contexte présent,
- le ***past perfect*** dans un contexte passé.

- *It was **the second time I had been** to New York City.*
- ***He's seen** this film **a hundred times**!*

V23 *TO + V* : négation et place de l'adverbe

- Pour faire une négation sur un infinitif, il suffit de mettre ***NOT* devant *TO***.
- Il est souvent plus élégant de ne pas placer d'adverbe entre ***TO*** et le verbe à l'infinitif. Il existe toutefois de nombreux contre-exemples dans la langue.

- *I was sorry **not to have** seen them.*

  *To be or **not to be**.*
- ***Not to be happily** married is a terrible ordeal.*

V24 *MUSTN'T / DON'T HAVE TO*

- ***MUSTN'T*** signifie que quelque chose est **interdit**.
- ***DON'T HAVE TO*** indique que l'**on n'est pas obligé** de faire quelque chose.

- *You **mustn't run** in the corridors.*
- *You **don't have to** come if you don't want to.*

V25 *COULD HAVE DONE / COULD DO* *SHOULD HAVE DONE / SHOULD DO* *MUST HAVE DONE*

Comparez le sens des formules suivantes :

- *He **COULD DO** that.*

  → Il **pourrait** faire ça.

  *He **COULD HAVE DONE** that.*

  → Il **aurait pu** faire ça.
- *He **SHOULD DO** that.*

  → Il **devrait** faire ça.

  *He **SHOULD HAVE DONE** that.*

  → Il **aurait dû** faire ça.
- *He **MUST HAVE DONE** that.*

  → Il **a dû** faire ça (c'est certain).

- *You **could go** to the movies, it's not too late.*

  *You **could have gone** to the movies but it's too late now.*
- *You **should listen** to her, she seems to be wise.*

  *You **should have listened** to your mother for once! Now it's too late, you've ruined your best pair of jeans.*
- *Look! There is no cake left! Your brother **must have eaten** the whole cake by himself.*

V26 Propositions en *IF*

Les propositions introduites par ***IF*** **ne doivent jamais contenir les auxiliaires** ***WILL*** **et** ***WOULD*** ; ces derniers peuvent être employés dans la proposition principale.

- Usages les plus courants :
  1. ***IF*** + Présent simple, …***WILL*** + ***V***
  2. ***IF*** + Prétérit, …***WOULD*** + ***V***
  3. ***IF*** + *Past perfect*, …***WOULD HAVE*** + Participe passé.

- *If* you *arrive* at 10 am, you'*ll see* her.

  If you *arrived* at 10 am, you *would see* her.

  If you *had arrived* at 10 am, you *would have seen* her.

- **Registre de langue plus soutenu :**
  - La proposition n°2 peut être remplacée par : ***SHOULD*** + Sujet + ***V***
  - La proposition n°3 peut être remplacée par : ***HAD*** + Sujet + Participe passé

- ***Should you arrive*** *at 10 am, you* ***would see*** *her.*

  Had you arrived *at 10 am, you would* ***have seen*** *her.*

- Le modal ***COULD*** est aussi couramment utilisé dans les propositions en ***IF*** ; il exprime en plus la possibilité.

- *If you* ***could listen*** *to her a little more, there* ***would be*** *fewer arguments.*

▌***IF*** n'est pas la seule conjonction possible pour exprimer l'hypothèse. On peut aussi utiliser : *providing, in case, supposing*.

▌*I'll show them a great documentary* ***providing*** *they have done their homework.*

▌***UNLESS*** se construit de la même façon et signifie "à moins que".

▌***Unless*** *he decided to come eventually, you won't see him tonight.* → à moins qu'il ne décide finalement de venir…

V27 Formes verbales après *I WISH / IT'S TIME*

Certaines expressions ont une structure figée. En voici quatre à retenir :

- ***IT'S TIME, IT'S HIGH TIME*** + prétérit
- ***It's time you stopped*** *behaving like a two-year-old.*
- ***I WISH*** + prétérit (souhait)
- ***I wish he didn't love*** *me so much.*
- ***I WISH*** + *past perfect* (regret)
- ***I wish I had been*** *there to meet your husband.*

V28 L'adverbe dans un groupe verbal

Dans un groupe verbal, l'adverbe se place :

- soit **avant** le verbe seul,
- *They* ***carefully*** *planned their three-month trip to Australia.*
- soit **après** le 1er auxiliaire ou le verbe ***BE***,
- *She isn't* ***often*** *late to 8 o'clock classes.*

  They must ***rapidly*** *have realised how dangerous the path was.*
- soit **avant** un auxiliaire seul (pour une réponse courte par exemple).
- *"Did she send a postcard to her grandma?" "She* ***probably*** *did."*

▌En cas de négation, celle-ci est accolée à l'auxiliaire.

▌La place de l'adverbe peut avoir une influence sur le sens, surtout lorsqu'il y a une négation : étudiez l'exemple ci-contre.

▌*He* ***clearly didn't hear*** *the message.*
→ il est clair que…

≠ *He* ***didn't clearly hear*** *the message.*
→ il n'a pas clairement entendu…

V29 Formes verbales et place pour *NOT... YET / ALREADY / STILL*

Avec ces adverbes, on emploie le ***present perfect*** ou le ***past perfect***. Chacun a une place différente dans la phrase :

STILL : juste après le sujet,

ALREADY : après le 1er auxiliaire,

YET : en fin de phrase ou proposition.

- *I **still** haven't been to Australia.*
- *I've **already** been to Australia.*
- *I have**n't** been to Australia **yet**.*

V30 Formes verbales avec un superlatif

Le verbe de la proposition qui suit un superlatif est le plus souvent conjugué au ***present perfect*** ou au ***past perfect***.

*This is **the best** film **I've ever seen**.*

*It was **the most incredible** story **I had ever heard**.*

V31 Verbes avec préposition en anglais, pas en français

En voici une liste indicative :

- attendre qqn → ***wait for*** *someone*
- chercher qqch → ***look for*** *something*
- commenter qqch → ***comment on*** *something*
- demander qqch → ***ask for*** *something*
- désirer qqch → ***wish for*** *something*
- écouter qqn / qqch → ***listen to*** *someone / something*
- espionner qqn → ***spy on*** *someone*
- payer qqch → ***pay for*** *something*
- regarder qqn / qqch → ***look at*** *someone / something*

- *Can you **ask** your mother **for** a new pair of trainers?*
- *He **wished for** less injustice in the world.*
- *Stop **spying on** me please.*

PAY se construit sans préposition :
- lorsqu'on paie une facture, une dette, des impôts.
- devant une somme d'argent
- devant une personne que l'on paie.

*I **paid the gas bill** on time.*

*I **paid** a dear price **for** this new ski equipment.*

*He **paid** me **$3** an hour **for** the job.*

V32 Verbes avec préposition en français, pas en anglais

En voici une liste indicative :

- répondre à qqn → ***answer*** *someone*
- entrer dans une pièce → ***enter*** *a room*
- échapper à qqch → ***escape*** *something*
- pardonner à qqn → ***forgive*** *someone*
- obéir à qqn → ***obey*** *someone*
- résister à qqch / qqn → ***resist*** *something / someone*
- discuter de qqch → ***discuss*** *something*
- manquer de qqch → ***lack*** *something*

- *She **entered the classroom** as silently as she could.*
- *I feel you should **obey your father** on this one.*
- *Are you going to **resist the temptation** or not?*

V33 Prétérit en *BE* + *-ING*

- Le prétérit en *BE* + *-ING* n'est pas très courant en anglais et son emploi doit être limité aux cas où on peut vraiment dire qu'**une action était en train de se dérouler**.
- Il ne doit pas servir dès qu'on pense à un imparfait en français.

- *She heard somebody knock at the door while she **was having** a bath.*

  *They **were really having** a good time and it was all spoilt by his arrival.*

- *She **got up** at 6 every day.* (se levait)

V34 "Depuis" et le *past perfect*

Dans une situation au passé avec "depuis" :

- On emploie obligatoirement le ***past perfect* simple ou en *BE* + *-ING*** pour le verbe principal,
- et on utilise ***FOR*** ou ***SINCE*** pour "depuis".

▌En français, dans ce cas, on emploie l'imparfait.

*When I decided to move to South Africa, I **had been living** in India **for** 7 years.*

*When we got married in July, **we'd known** each other only **since** early May.*

V35 *USED TO / BE USED TO*

- ***USED TO + V***

  s'utilise pour un événement totalement révolu. Sa forme ne change jamais.

- ***BE USED TO + V -ING***

  BE USED TO + Groupe nominal

  s'utilisent pour exprimer une habitude. Le verbe ***BE*** se conjugue à la forme verbale qui convient au contexte.

▌***TO***, ici, est une préposition, c'est pourquoi il est suivi d'un ***V -ING*** ou d'un groupe nominal. [▶ P10]

▌On peut utiliser l'expression "jumelle" ***GET USED TO*** si on veut exprimer une évolution.

- *I **used to live** in London.*
  → *I don't live in London anymore.*

  *There **used to be** a tree here.*
  → *There is no tree here now.*

- *I'**m used to working** night shifts, don't worry!*

  *I **was used to extremely high temperatures** as I had lived in Tunisia for 3 years, so when I moved to Scotland, it took me a whole year to **get used to the cold and rainy weather.***

V36 Propositions subordonnées de temps

- Dans une **proposition de temps commençant par *WHEN, AS SOON AS, AS, BEFORE, ONCE, AFTER, TILL, UNTIL,* on ne met jamais *WILL*.**

  On utilise le présent simple et le *present perfect* en anglais (futur ou futur antérieur en français).

- Évidemment, ***WILL*** est autorisé dans la partie principale de la phrase.

▌***WHEN*** peut aussi introduire une proposition interrogative indirecte ou être un pronom relatif. Dans ces cas, ***WILL*** est possible.

Astuce : pour s'assurer qu'il s'agit d'une proposition de temps, on remplace la proposition introduite par ***WHEN*** par un adverbe de temps (*tomorrow, next year*).

***When I am** 25, I will celebrate with a huge party.*

***When the plane takes off,** I will be relieved.*

***As soon as** she **has finished**, we will go.*

***Once** the parents **have left**, we can get out of bed again.*

▌*I wonder **when** he **will** remember to call me.*

*The day **when** he **will** become president is soon to come.*

V37 *Stop to + V ≠ Stop + V -ING*

Le sens de certains verbes change selon leur construction :

- *remember to + V* : penser à
  remember + V -ING : se souvenir d'avoir...
- *stop to + V* : s'arrêter pour
  stop + V -ING : s'arrêter de
- *try to +V* : essayer de
  try + V -ING : essayer (de résoudre un problème) en...

- *Don't worry, I **remembered to post** the letter on my way to work.*
  *I clearly **remember pocketing** my keys, I can't have lost them.*
- *I **stopped smoking** cigarettes years ago.*
  *I **stopped (working) to smoke** for 5 minutes before resuming my work.*
- *I **tried to open** the door but it was locked.*
  *She wasn't feeling well so **I tried opening** the window.*

V38 Concordance des temps

Le respect de la concordance des temps est très strict en anglais.

Veillez par exemple à utiliser ***IT WAS*** pour traduire **"c'est"** dans une phrase au passé.

C'est lui qui avait acheté le dernier livre.
→ *It **was** him who **had bought** the last book.*

*He **thought** Richard **couldn't** (~~can't~~) come to his party.*

V39 Complément des verbes à particule

Pour les **verbes à particule**, le complément d'objet se met indifféremment **avant ou après la particule...**

<u>SAUF</u> si c'est un **pronom** : il se place alors **obligatoirement avant** la particule. [➤ Comparer avec V40]

- *We should **call off the trail**, due to unsettled weather. (= cancel)*
  *We should **call the trail off**.*
  *We should **call it off**.*
- *Why don't you **take off your coat**?*
  *Why don't you **take your coat off**?*
  *Why don't you **take it off**?*

V40 Complément des verbes prépositionnels

Pour les **verbes construits avec une préposition**, le complément d'objet est toujours placé **après** la préposition, même si le complément est un pronom. [➤ Comparer avec V39]

- *She fell **off the horse**.*
  *She fell **off it**.*
- *She **wrote** an authoritative textbook **about Native Americans.***
  *She **wrote** an authoritative textbook **about them**.*

V41 "Il faut que..." "Il se peut que..." / etc.

Les structures impersonnelles telles que : "il faut que", "il est probable que", "il se peut que", *etc.* se traduisent en principe à l'aide d'un **auxiliaire modal**.

Étudiez les exemples pour comprendre cette astuce.

Il faut qu'elle se mette à manger plus.
→ ***She must** start eating more.*

Il se pourrait que mes parents aient décidé de venir plus tard.
→ ***My parents might** have decided to come later.*

V42 Verbes réfléchis en français, pas en anglais

En voici une liste indicative :

La voiture **s'est arrêtée**.	→ *The car **stopped.***
Ils **se sont** beaucoup **plaints**.	→ *They **complained** a lot.*
Elle **s'est cachée** derrière un arbre.	→ *She **hid** behind a tree.*
Nous **nous sommes souvenus** de l'histoire.	→ *We **remembered** the story.*
On **s'est rencontré** à Paris.	→ *We **met** in Paris.*
Il **s'est lavé** le plus vite possible.	→ *He **washed** as fast as he could.*
Il **s'est rasé** ce matin.	→ *He **shaved** this morning.*
Le vase **s'est cassé** en tombant.	→ *The vase fell and **broke.***
Ils **se sont rassemblés** dans la cour.	→ *They **gathered** in the yard.*
Ils **se sont concentrés** sur son discours.	→ *They **concentrated** on his speech.*
Il **s'est noyé** à cause de la tempête.	→ *He **drowned** because of the storm.*
Ils **se sont enfuis** en riant.	→ *They **ran away** laughing.*
Roméo et Juliette **voulaient s'enfuir** pour se marier.	→ *Romeo and Juliet wanted to **elope.***

Notes personnelles :

P1 Ordre des mots dans les questions

Principe général :
Dans une question, on ne commence jamais par le sujet.

L'ordre des mots dépend du type de question :

1. YES/NO question :
   → *Auxiliaire + Sujet + Verbe... ?*
   → ***BE*** *+ Sujet... ?*

2. Le mot interrogatif est sujet :
   → *Mot interrogatif + Verbe... ?*

3. Le mot interrogatif est complément :
   → *Mot interrog. + Aux. + Sujet + Verbe... ?*
   → *Mot interrogatif +* ***BE*** *+ Sujet... ?*

Quand on met l'auxiliaire avant le sujet, on ne met que le premier auxiliaire. Les autres, ainsi que le verbe principal, sont après le sujet.

En cas de négation, elle reste toujours accolée au premier auxiliaire.

1. ***Did she call?***
   Could she *have eaten the whole cake?*
   Are you *happy with him?*

2. ***Who said*** *you couldn't come?*
   What hit *the car like that?*

3. ***Where was Nicole educated? Was it*** *Columbia University?*
   Who/Whom did you eat with *at lunchtime?*
   Sorry, but ***who are you*** *again?*
   How did she come *here if she doesn't have a car?*

Why are you all wet? ***Have you been playing*** *with the hose?*

Didn't they run away *because of a severe famine in their country?*

P2 Questions avec *HOW* + adverbe / *HOW* + adjectif

À une question avec ***HOW***, on peut ajouter...

- soit un adverbe : *often, much, many,*
- soit un adjectif : *happy, stupid*, etc. [▶ P16]

- ***How much*** *does this swimsuit cost?*
  How many people *came to your party last night?*
  How often *do you go to the movies in a month?*

- ***How old*** *are you?*
  How good *do you think she really is?*

P3 *THERE ≠ THEY'RE ≠ THEIR* *ITS ≠ IT'S*

Quelques formes se prononcent de la même manière mais sont tout à fait différentes.
Attention à ne pas les confondre :

- ***Their*** → leur
  There → là
  They're → *they are*
- ***Its*** → son, sa, ses (pour un objet)
  It's → *it is*

- *Look over* ***there****! The lion cub is climbing up the tree.*
  Which one is ***their*** *car?*
  "Where are my new T-shirts?"
  *"****They're*** *still in the shopping bag."*
- *Look at* ***its*** *cute little paw!*
  It's *too late to go out now.*

P4 *TOO / ALSO*

TOO et ***ALSO*** signifient tous les deux "aussi" mais ne s'utilisent pas de la même façon.

- ***ALSO*** se place dans le groupe verbal et suit la **règle de l'adverbe dans un groupe verbal** [▶ V28].
- ***TOO*** se place en fin de phrase, éventuellement en fin de proposition.

- ***He also wants*** *to come to the airport to see you off.*
- *Anna wants to come with us* ***too****.*
  Beatrix decided to have a swim ***too****, even if the water was freezing.*

P5 WHO / WHICH

- ***WHO*** est utilisé pour parler d'êtres humains,
- ***WHICH*** est employé dans les autres cas.

- ***Mrs Smith, who*** *is a great teacher, will be taking her class to the museum.*
- ***The house, which*** *she inherited against her will, was in a poor state.*

The guinea pig, which *lives in the backyard, loves eating carrots.*

P6 Pas de double négation en anglais

Il ne peut y avoir plus d'une négation dans une phrase.

Quand la phrase est déjà négative, on utilise alors des composés en ***ANY-***.

WITHOUT compte comme une négation.

Beaucoup de paroles de chansons utilisent la double négation. Il ne faut pas le faire dans la communication normale.

*She was**n't anywhere** (~~nowhere~~) to be found for several hours.*

*I can't move out to London **without anybody** (~~without nobody~~) helping me drive the truck.*

P7 "Ne... plus"

Pour exprimer "ne... plus", 2 possibilités :

- On met le verbe à la forme négative et on ajoute ***ANYMORE*** ou ***ANY LONGER***.
- On laisse le verbe à la forme affirmative et on utilise ***NO LONGER***.

- *I can tell she does**n't** love me **anymore**.*
- *They **no longer** want to go to school.*

P8 ENOUGH

ENOUGH a deux places possibles dans la phrase :

- **avant un nom** ou groupe nominal,
- **après un adjectif** seul ou **après un verbe**.

- *Is there **enough room** for another passenger?*

*She didn't have **enough yellow paint** to finish the bedroom's walls.*

- *I'm sure she's **clever enough** to understand your viewpoint.*

*I hadn't **worked enough** to pass the exam.*

P9 Pas de double sujet en anglais

En français, on double souvent un sujet pour marquer une insistance : **"Ma mère, elle** adore le rap !" ; " **Ce que tu crois, c'**est que je t'ai menti."
Cela ne se fait absolument pas en anglais.

My mother *loves rap music.*

What you believed is *that I lied to you.*

P10 Prépositions + V -ING

Après une préposition, on met :

- soit un groupe nominal,
- soit un verbe à la forme V -ING.

Voici quelques prépositions :
after, at, before, despite, in spite of, for, from, in, instead of, like, of, on, up, with, without.

- *He bought onions **instead of** garlic.*
- *She survived in the desert **without drinking** for three days.*

After being nominated *for the Emmy Awards, she decided to end her career.*

P11 "Faire faire"

Pour exprimer "faire faire", il existe plusieurs structures avec des schémas différents. Attention à ne pas les confondre :

- ***let somebody do something***
  → idée de laisser faire ou d'autoriser quelque chose
  - *His parents won't **let him go out** after midnight.*
- ***have something done***
  → idée de faire faire par quelqu'un d'autre
  - *You've **had** your computer **repaired**!*
- ***make somebody do something***
  → idée d'obliger quelqu'un à faire quelque chose
  - *Nobody will **make** him **change** his mind about his choice of education.*
- ***get somebody to do something***
  → idée d'influencer quelqu'un pour qu'il fasse quelque chose
  - *Her mother finally **got** her **to tidy up** her room.*

P12 *EITHER... OR / NEITHER... NOR*

- On utilise ***EITHER...OR*** dans des phrases affirmatives pour dire "**soit..., soit...**".
  - ***Either** he loves me **or** he hates me.*
  - *The socks matching the school uniform must be **either** grey **or** white.*
- On utilise ***NEITHER...NOR*** dans des phrases au sens négatif pour dire "**ni..., ni...**". Il n'y a alors pas de négation sur le verbe (car elle est déjà présente sur ***NEITHER***). [➤ P6]
  - *He likes **neither** The Beatles **nor** The Rolling Stones.*

▌Si une phrase commence par ***NEITHER***, on inverse le sujet et le verbe ou premier auxiliaire dans les deux propositions. [➤ P25]

▌***Neither** did he appreciate dinner **nor** did he behave properly.*

P13 *AND / OR* pour finir les séries

Lorsqu'on énumère une série d'éléments, quels qu'ils soient (pays, adjectifs, morceaux de phrases, etc.), les deux derniers doivent être coordonnés avec ***AND*** ou ***OR*** selon le contexte.

*During her round-the-world trip, she visited **Vietnam, Thailand, South Korea <u>and</u> China.***

*I really hope I'll be able to go to **Vietnam, Thailand, South Korea <u>or</u> China**.*

P14 "Plus... (je travaille), plus...(je progresse)"

Pour les phrases commençant avec "**plus...**" ou "**moins...**", il faut mettre ***THE*** en anglais :

the more... , the more...
the more... , the less...
the less... , the more...
the less... , the less...

▌En principe, on ne met pas ***WILL*** dans la première proposition.

▌Étudiez les exemples pour vérifier l'ordre des mots.

***The more, the merrier**.*

***The less** they listen to their parents**, the freer** they feel.*

***The more friends** you have on Facebook, **the less privacy** you will have.*

***The wealthier** they became, **the more** they argued.*

P15 Le but : "pour faire qqch"

- **Pour + Verbe** se traduit le plus souvent par :
  → *TO + V*
  → *IN ORDER TO + V*
  → *SO AS TO + V*
- **Pour que...** :
  → ***SO THAT* + Sujet + Aux. modal + *V***
  La forme ***SO THAT* + indicatif** exprime une conséquence ou un résultat (et non un but).
- **Pour ne pas...** :
  → *NOT TO + V*
  → *IN ORDER NOT TO + V*
  → *SO AS NOT TO + V*

- *They talked to the teacher **(in order) to ask** for more time to finish their essay.*
- *She changed into a longer skirt **so that her mother wouldn't shout** at her.*

≠ ***So that the cake is perfectly baked,** you must have a professional oven.*

- *He arrived very early **so as not to miss** his flight to New York City.*

*She arrived early **in order not to queue** for too long.*

P16 *HOW* + adjectif
WHAT + groupe nominal

Pour dire **à quel point** qqch / qqn est joli, intéressant, incroyable, etc., on utilise les structures suivantes :

→ ***HOW*** + Adj. + Sujet + Verbe (+ Compl.)

→ ***WHAT*** + Groupe nominal complet

Ces deux structures servent souvent à faire des exclamations.

***HOW* + adjectif** sert aussi à construire des questions. Ne pas oublier d'inverser le sujet et le verbe ou l'auxiliaire. [➤ P1]

- *I didn't know **how committed he was** to this cause.*

***How strong Paul is** has become a recurring joke between us.*

- ***What an extraordinary adventure!***

***How** extraordinary!*
***What** an incredible story!*
***How** incredible!*

***How tall** is she?*

P17 *WHICH* : "ce que...", "ce qui..."

Pour commenter une idée ou une situation, avec "ce que...", "ce qui...", "ce dont..." :

→ ..., *WHICH*

***WHICH* doit ABSOLUMENT être précédé d'une virgule.**

*Steve Jobs decided to drop out of college in his freshman year, **which** was the best decision of his life.*

*She said we had met just two days earlier, **which** I couldn't recall at all.*

P18 *STILL / ALWAYS*

Ces deux mots traduisent l'adverbe "toujours".

- Si on peut le remplacer par "**encore**" :
  → choisir plutôt ***STILL***.
- Si on peut le remplacer par "**à chaque fois**" ou "**tout le temps**" :
  → choisir plutôt ***ALWAYS***.

- *She was **still** staring at La Joconde when the museum was due to close.*
- *He's **always** complaining about school.*

*Why **always** ME?*

P19 Pronoms relatifs spécialisés

Les pronoms relatifs ***WHY, WHEN, WHERE*** sont employés après ***reason, place, time*** ou des noms ayant sensiblement le même sens.

Souvent, on peut se passer de ces pronoms relatifs et ne rien mettre.

- ***The reason why** he didn't come isn't clear.*

= ***The reason Ø** he didn't come isn't clear.*

- ***The moment when** I heard the news, I ran to him.*

= ***The moment Ø** I heard the news, I ran to him.*

- ***The village where** she lives is really beautiful.*

P20 *WHO / WHICH* pour les groupes de personnes

Pour les noms collectifs, on a le choix entre :

- ***WHICH* + Verbe au singulier**
  Cette construction est utilisée pour parler de la structure, de l'équipe, de l'organisation.
- ***WHO* + Verbe au pluriel**
  Dans ce cas, on pense aux hommes derrière la structure.

Voici quelques exemples typiques : *crew, family, government, team, staff.*

Pour ces noms, même sans *WHO* ou *WHICH*, il faut choisir entre le pluriel et le singulier. [➤ N42]

- ***The team who** won the game **weren't** my favourite. **They** shouldn't have won.*
  ***The team which** won the game **wasn't** my favourite. **It** shouldn't have won.*
- ***The government, which makes** decisions according to **its** ministers, **is** not really reacting to climate change.*
  ***The government, who make** decisions according to **their** ministers, **are** not really reacting to climate change.*

***My family are** early risers.*
***My family is** huge.*

P21 *TO + V / TO + V -ING*

- Le plus souvent, *TO* est la **particule infinitive** d'un verbe.
- Mais *TO* peut aussi être une **préposition suivie d'un *V -ING*** ou d'un groupe nominal.

Voici quelques cas à retenir (liste non exhaustive, vous pouvez en ajouter d'autres...) :

- avec des verbes :

TO + V	*TO + V -ING*
agree to	*admit to*
choose to	*amount to*
consent to	*contribute to*
decide to	*get used to*
hesitate to	*look forward to*
intend to	*object to*
pretend to	*resort to*

- *He **consented to follow** the policemen.*
  *They **intend to start** their march from 5th Avenue.*
- *In the end, they **resorted to buying** their son a new car.*
  *This **amounts to saying** that advanced English is not so easy to learn.*

- avec des adjectifs :

TO + V	*TO + V -ING*
apt to	*accustomed to*
determined to	*addicted to*
eager to	*averse to*
fit to	*committed to*
glad to	*dedicated to*
impatient to	*devoted to*
reluctant to	*opposed to*

- *Teenagers are **apt to stay up** too late in the evening.*
  *They were **reluctant to answer** my questions.*
- *The children are **opposed to moving** to the countryside.*
  *She is **averse to approaching** him after what happened.*

P22 *WHETHER... OR*

WHETHER (attention à ne pas oublier les 2 H) signifie **"si" dans une proposition interrogative indirecte**.

Il s'utilise avec une deuxième partie de phrase introduite par ***OR*** qui peut aussi être implicite lorsqu'elle est réduite à ***OR NOT***.

*He doesn't know yet **whether / if** he will come **(or not)**.*

*I wonder **whether / if** she loves me or my sister.*

*She will have to decide **whether / if she doesn't mind going, she wants to go or she absolutely wants to go!***

P23 Place du COD dans la phrase

En principe, le COD reste **juste derrière le groupe verbal**. Pour ajouter des précisions, on utilise le début ou la fin de la phrase.

En français, on peut ajouter des précisions entre le verbe et le COD ; c'est maladroit en anglais !

En anglais, on peut ajouter des précisions entre le sujet et le verbe ; c'est maladroit en français !

Elle a acheté [au petit matin] **de jolies fleurs**.
→ *She **bought beautiful flowers** [at the crack of dawn].*

Les étudiants **préfèrent,** [même s'ils sont à court d'argent], **se payer une bière** que des bons légumes.
→ *Students, [even if they are broke], **will favour a pint of beer** to tasty vegetables.*

P24 Pas d'inversion sujet-verbe dans les propositions

Dans les propositions relatives ou interrogatives indirectes, il arrive que le sujet et le verbe soient inversés en français : c'est impossible en anglais.

*They decided to build a house **in which migrants would** be sheltered.*
→ ... dans laquelle seraient accueillis les migrants.

*One might wonder **how those new problems occurred.***
→ ... comment sont apparus ces nouveaux problèmes.

*Paul asked Tom **why he didn't** want to apply to Harvard.*
→ ... pourquoi ne voulait-il pas présenter sa candidature à Harvard.

P25 Cas d'inversion sujet-auxiliaire

On inverse le sujet et l'auxiliaire...

- dans les questions [▶ P1],
- lorsqu'une proposition commence par un adverbe négatif ou restrictif :
  not only, neither … nor, hardly, no sooner … than, only then, etc.
- dans les propositions de condition sans ***IF*** [▶ V26].

- ***Not only was he** mad at her, but also at her sister.*
  ***Only then did he** understand how seriously ill she was.*
- ***Had he come** earlier, he would have met her.*

P26 *AS / LIKE*

Il est parfois difficile de bien sentir la différence entre ***AS*** et ***LIKE***.

Voici quelques principes à suivre :

- **Comparaison simple → *LIKE***
  Ex : Il mange comme un cochon.
- **"en tant que" → *AS***
  Ex : Je te parle en tant que père et non en tant que coach sportif !
- **"comme" + proposition → *AS***
  Ex : Comme te l'a dit ta mère…

- *This young woman is incredible, she sings **like a nightingale**.*
  ***Like my mother** before me, I started the violin at the age of 4.*
- ***As your mother**, I forbid you to put red varnish on your fingernails to school.*
- ***As I told you earlier this morning**, the post office is closed today.*

P27 Traduire "Que"

En français, les emplois de "que" sont très variés. Ils se traduisent différemment en anglais selon la situation :

le même **que**	*the same* ***AS***	*I'm afraid this teacher is* ***the same as*** *my brother's.*
plutôt **que** (de + V)	*rather* ***THAN*** *(V -ING)*	*Why don't you come with us* ***rather than staying*** *at home all alone?*
comparatif "**que**"	***THAN***	*The Twin Towers used to be* ***higher than*** *the Empire State Building.*
propositions relatives "**que**"	***THAT, WHICH, WHO, WHOM, Ø***	***The boy Ø I admired*** *at the game was her cousin.*
je pense **que**, je veux **que** ...	*I think* ***THAT*** *I want* ***TO +V*** [▶ V13]	***I think (that)*** *you're right.* ***I want you to*** *practise more.*
d'autant plus... ... **que**	*all the more...* ... ***SINCE / AS***	*He felt* ***all the more*** *stupid for asking the question* ***as/since*** *the answer was in fact already written on the board.*
avant **que** après **que** pendant **que**	*before Ø* *after Ø* *while Ø*	***Before*** *you arrived, I was really worried you wouldn't make it in time.* *I baked a cake* ***while*** *you were playing handball.*

P28 Traduire "Où"

Le pronom relatif "**où**" a deux usages :

- Complément de lieu :
  "**l'endroit** où il est arrivé" → ***WHERE***
- Complément de temps :
  "**le jour où** il est arrivé" → ***WHEN***

- ***The city where*** *they eventually ended up living was small and gloomy.*
- *He will never forget* ***the day when*** *he set foot in India.*

P29 Traduire "Dont"

Pour éviter les erreurs, il faut bien observer la fonction de "**dont**" dans la phrase française. Il peut être :

- **Complément de nom**
  - John, **dont le vélo** est cassé, pleure.
    → ***WHOSE bike***
  - La table, **dont la couleur** est passée, reste jolie. → ***WHOSE colour***
    ou → ***the colour OF WHICH***
  - Les filles, **dont une** est ma sœur, ont fait une bêtise. → ***ONE OF WHOM***
- **Complément d'un verbe ou d'un adjectif**

  En français, "dont" est utilisé pour les verbes et adjectifs construits avec "**de**" (ex : se souvenir de, parler de, être fier de).

  En anglais, on regarde la construction du mot choisi : avec ou sans préposition.
  - Le voyage [dont je me souviens] remonte à 20 ans. → ***The trip [Ø I remember] dates back 20 years.***
  - La personne [dont je te parle] est juste là. → ***The person [Ø I'm talking to you about] is just there.***

- *My grandmother,* ***whose new husband*** *is very nice, is happy again.*

  The room, ***whose windows*** *are shut, is really getting hot.*

  This painting, ***a few parts of which*** *are ripped, is a Van Gogh.*

  My son, ***quite a few achievements of whom*** *I'm really proud of, is now going to Harvard.*

- *The old lady* ***I'm taking care of*** *is particularly lively and even hilarious.*

P30 V -ING servant de sujet

Ex : Voyager forme la jeunesse.

Dans une majorité de cas, lorsqu'un verbe est le sujet de la phrase, on utilise la forme :

V -ING.

On rencontre aussi ***TO + V*** dans certains contextes. Par défaut, mieux vaut utiliser : ***V -ING***.

Eating too much sugar *is the main cause for the bad health of 10% of the sick population.*

Being a member of the basketball team *is what helped me feel part of the school.*

P31 Exprimer "pour avoir fait qqch"

Ex : Jim a été puni pour avoir tiré les cheveux de son frère.

→ ***FOR + V -ING***.

She was condemned ***for drinking and driving.***

Their team was awarded an Ig Nobel ***for discovering*** *a lot about cow behaviour.*

P32 *THIS* au présent / *THAT* au passé

Dans les **expressions de temps**, il ne faut pas confondre ***THIS*** et ***THAT*** :

- ***this day*** → "aujourd'hui" : on est au présent.
- ***at that time*** → "à cette époque" : on est dans une situation au passé.

- ***This day*** *will be remembered in History books.*
- ***At that moment*** *in my childhood, I was really a happy-go-lucky little girl.*
  That day *was the worst of my life.*

P33 Pronoms relatifs derrière une virgule

Il est impossible d'utiliser le pronom relatif *THAT* derrière une virgule.

Si une proposition relative est entre virgules, il faut utiliser ***WHO*** ou ***WHICH***.

Les propositions avec ***WHOSE*** et ***OF WHICH*** sont systématiquement entre virgules.

The friend ***that / who*** *called yesterday wants to meet you.*

*Their best friend****, who*** ***(~~that~~)*** *called yesterday****,*** *wants to meet you.*

Her friend, ***whose decision*** *to come was surprising, got lost on the way.*

P34 "Celui / ceux de..." "Celui / ceux qui / que..."

- Pour exprimer une provenance :
  → ***THAT FROM / THOSE FROM***
- Pour exprimer une appartenance :
  → ***THAT OF / THOSE OF***
- Pour faire une **proposition relative** après ***THAT*** et ***THOSE*** :
  → ***THAT WHO / WHICH*** (celui qui / que)
  → ***THOSE WHO / WHICH*** (ceux qui / que)

- ***Those from Florida*** *are much juicier.*
- *I live in a small flat, but it's big compared to* ***that of*** *the majority of students.*
- ***Those who*** *like Woody Allen usually also like Paul Auster.*
  That which *is broken is absolutely not mine!*

P35 Ajout de *SO / TO* en fin de phrase

Certains verbes et expressions nécessitent qu'on ajoute un **mot de substitution** lorsque leur complément est sous-entendu.

Parfois, il faut ajouter ***SO*** ou ***NOT***.
Parfois, il faut ajouter ***TO.***

Quelques exemples :

SO / NOT	***TO***
I hope so / I hope not *I'm afraid so / I'm afraid not*	*He'd like to* *He wants to*
SO / NOT... SO	*I asked him to*
I think so / I don't think so *I said so / I didn't say so*	*He'd love to* *(he would love to)*

Dans ce tableau, les sujets et les temps ne sont que des exemples.

"Do you really think he won't come?"
*"**I'm afraid so.**"*

"Did he buy some bread for tonight?"
*"Well, I **asked him to**, so I **hope so.**"*

"Do you think you'll fail?"
*"No, I hope **not**!"*

"Will he be coming tonight?"
*"Well, I **don't** think **so**, anyway he **didn't** say **so**."*

P36 Traduire "Il existe..."

"Il existe" se traduit en principe simplement avec ***THERE IS / ARE*** à la bonne forme verbale. [➤ V11]

⚠ ***THERE EXIST / EXISTS*** s'utilise surtout dans le langage des mathématiques et dans les contextes techniques.

There are *many energy sources, so let's give up fossil fuels.*

There have been *wars round the planet forever.*

Notes personnelles :

Règles d'orthographe

01 Transformer les terminaisons en -y

Les terminaisons en -y (verbes, noms, adjectifs ou adverbes) **se transforment en -i dès qu'on ajoute un suffixe**.

to justify → *he justi**fied***
slowly → *slow**lier***
beauty → *beau**tiful***

Exceptions : *wry* → *wryly*
shy → *shyly*

Si le suffixe commence par un -i (-ish, -ing), on garde le -y.

pretty → *pretty**ish***
cry → *cry**ing***

02 Construire des adverbes en -ly

Cas général	Exemples	Exceptions
adverbe = adjectif + -ly	*quick* → *quick**ly*** *safe* → *safe**ly***	
Cas particuliers Adjectifs → Adverbes		
en -l → en -lly	*final* → *final**ly*** *helpful* → *helpful**ly*** *normal* → *normal**ly***	*full* → *ful**ly*** (on ne peut pas avoir 3 L !)
en -y → en -i-ly	*happy* → *happ**ily***	*shy* → *sh**yly***
en -le • si 2 syllabes ou + : → en -ly	*simple* → *simp**ly*** *noble* → *nob**ly*** *probable* → *probab**ly***	
• si 1 syllabe : → en -le-ly	*pale* → *pale**ly***	*whole* → *whol**ly***
en -ic → en -ically	*realistic* → *realist**ically***	*public* → *public**ly***
Autres cas particuliers	*fast* → ***fast*** *good* → ***well*** *true* → ***truly***	

hard peut être adjectif ou adverbe et ***hardly*** signifie "à peine"

*I can **hardly** hear you, speak up please.*

03 *TO ≠ TOO ≠ TWO*

• ***TO*** = particule infinitive ou préposition
• ***TOO*** signifie "aussi"
• ***TWO*** signifie "deux"

• *I'd love **to** meet you.*
• *I ate ten cupcakes and a lot of pancakes **too**.*
• *I only ate **two** cupcakes.*

04 Mots en wh-

Mots-outils en wh- :
what, when, where, whether, which, who, whom, whose, why.

Leurs composés :
somewhat, somewhere, anywhere, whenever, whichever, wherever, whatever, whoever.

Ne pas oublier le -h- !

***Where** did you go yesterday?*

*I'd like to know **whether** you want to come or not.*

***Whoever** did that should come and tell.*

05 *MUST → MUSTN'T*

Même si le -t- ne se prononce pas, il faut l'écrire lorsque ***MUST*** est avec une négation. → ***MUSTN'T***.

*You **mustn't** come in here, it's too dangerous.*

06 Doublement de la consonne

Lorsqu'on ajoute un suffixe qui commence par une voyelle, on double la consonne finale des mots qui se terminent par Consonne/Voyelle/Consonne, **à condition que cette syllabe soit accentuée.**

- Les suffixes les plus courants sont :
  - le -ed du prétérit,
  - le -ing sur les verbes,
  - les suffixes -er et -est pour les comparatifs et les superlatifs.
  - autres : -able, -en, -er (pour faire un nom), etc.
- On ne double pas les consonnes **X, W.**

Exceptions :
quiz → quizzed
HANdicap → handicapped, handicapping
eQUIP → equipped, equipping

Exceptions en anglais britannique :
TRAvel → travelled, travelling
CANcel → cancelled, cancelling
WORship → worshipped, worshipping

Remarque :
Il faut ajouter un -k- aux verbes en -ic.

- *stop → sto**pp**ed, sto**pp**ing*
  *rob → ro**bb**ed, ro**bb**ing*

  *comMIT → commi**tt**ed, commi**tt**ing*
  *preFER → prefe**rr**ed, prefe**rr**ing*
  *≠ HAPpen → happe**n**ed, happe**n**ing*
  *deVElop → develo**p**ed, develo**p**ing*

*big → bi**gg**er, bi**gg**est*
*fat → fa**tt**er, fa**tt**est, to fa**tt**en*

*a shop → a sho**pp**er*
*forGET → forge**tt**able*

*panic → pani**ck**ed/pani**ck**ing*

07 Suffixe -ful

Attention : il n'y a qu'un L !
Ne pas confondre avec l'adjectif ***full***.

*beauti**ful***
*thought**ful***

08 *ANOTHER*

ANOTHER s'écrit en un seul mot.

*I don't like this sweater, I'll ask for **another** (one).*

*We need **another** computer.*

09 Anglais britannique ≠ anglais américain

Anglais britannique		Anglais américain	
Terminaisons -our	*fav**our** behavi**our***	→ terminaisons -or	*fav**or** behavi**or***
Verbes en -el et -al → doublent leur consonne [▶ O6]	*trave**ll**ing cance**ll**ed labe**ll**ed signa**ll**ed*	→ ne doublent pas leur consonne	*trave**l**ing cance**l**ed labe**l**ed signa**l**ed*
Verbes en -ise ou -ize et leurs dérivés	*organ**ise** organ**isation***	→ verbes et dérivés en -ize	*organ**ize** organ**ization***

Quelques verbes s'écrivent toujours -ise, quel que soit le type d'anglais :
advertise, advise, arise, compromise, despise, exercise, improvise, revise, supervise, surprise.

010 Ajouter un suffixe aux mots en -ll

Si le suffixe commence par une consonne : -ful, -ment, -ly → on enlève un L.

Exception : *ill → illness*

skill → skilful

fulfill (AmE) → fulfilment

011 Suffixe -ment

Lorsqu'on ajoute le suffixe -ment à un verbe, on ne modifie pas l'orthographe d'origine du verbe.

L'accent tonique du verbe est conservé.

Exception à apprendre par cœur : *environment*

govern → government

agree → agreement

equip → equipment

012 Une lettre d'écart entre le français et l'anglais

Certains mots n'ont qu'une lettre d'écart entre les deux langues. Voici quelques exemples courants à retenir :

Français	Anglais
consonne simple	consonne double
adresse	*address*
trafic	*traffic*
agressif	*aggressive*
exagérer	*exaggerate*
comité	*committee*
diner	*dinner*
carotte	*carrot*
mariage	*marriage*
miroir	*mirror*
bouton	*button*
coton	*cotton*

Français	Anglais
consonne double	consonne simple
dictionnaire	*dictionary*
ennemi	*enemy*
honnête	*honest*
honneur	*honour*
occasionnel	*occasional*
personnel	*personal*
professionnel	*professional*
enveloppe	*envelope*
rapport	*report*
ressembler	*resemble*
littérature	*literature*

Français	Anglais
voyelle	voyelle
indépendant	*independent*
tendance	*tendency*
exemple	*example*
responsable	*responsible*
médecine	*medicine*
fonction	*function*
fondamental	*fundamental*
ponctuation	*punctuation*
consonne	consonne
confort	*comfort*
négociation	*negotiation*

013 *PRONOUNCE, PRONUNCIATION*

Observez la **disparition de la voyelle -o-** dans les paires **Verbes-Noms** ci-contre.

denounce → denunciation

pronounce → pronunciation

renounce → renunciation

announce → the Annunciation

Notes personnelles :

Problèmes **lexicaux**

L1 Anglais britannique ≠ Anglais américain

Des deux côtés de l'Atlantique, certains mots ne se traduisent pas de la même façon. Retenez :

Anglais américain	Anglais britannique	Français
pants	*trousers*	pantalon
apartment	*flat*	appartement
soccer	*football*	football
eraser	*rubber*	gomme
subway	*tube*	métro
throw up	*be sick*	vomir
purse	*handbag*	sac à main
change purse	*purse*	porte-monnaie
sidewalk	*pavement*	trottoir
pavement	*roadway*	chaussée
trunk	*boot*	coffre

L2 *AGREE / DON'T AGREE*

Le verbe ***TO AGREE*** signifie "être d'accord" : **on n'utilise PAS le verbe ÊTRE en anglais.**

je suis d'accord → *I agree*
je ne suis pas d'accord → *I don't agree*
j'étais d'accord → *I agreed*
je n'étais pas d'accord → *I didn't agree*

... ainsi de suite aux autres personnes et formes verbales.

*They **agreed** with his suggestion to go to the theatre.*

***Do you agree** with me?*

L3 *EXCITING ≠ EXCITED*

Certains adjectifs peuvent être des **participes passés** ou des **participes présents**, comme en français : intéressé / intéressant
→ *interested / interesting*

- *I'm **interested** in chemistry.*
  *Chemistry is very **interesting**.*
- *This is so **exciting**!*
  *I'm so **excited** to get to meet him at last.*

L4 Mots français avec 2 traductions

Certains mots français ayant deux sens proches se traduisent par deux mots différents en anglais.

Voici quelques cas fréquents à retenir :

ombre	*shadow ≠ shade*
histoire	*story ≠ history*
prix	*price ≠ prize*
gagner	*win ≠ earn*
expérience	*experience ≠ experiment*
seul	*alone ≠ lonely*
dernier	*last ≠ latest*
	▌*the latter* → ce dernier

- *Look at the strange shape of your **shadow**!*
  *Let's sit in the **shade** of this tree.*
- *I hate this silly **story**.*
  ***History** is my favourite subject.*
- *The **price** of bread has been rising steadily over the past ten years.*
  *I **won** a **prize** for this novel.*
  *He **earns** a lot of money.*
- *He has a lot of work **experience**.*
  *She finished her physics **experiment** just in time.*
- *He is **alone** in the room.*
  *He feels **lonely**.*
- *I love Woody Allen's **latest** movie.*
  → son film le plus récent (il en fera d'autres)
  *They announced this was their **last** concert.* → leur dernier concert (ils n'en feront plus)

L5 Les faux amis

Certains mots sont de véritables pièges car **ils se ressemblent dans les deux langues mais n'ont pas le même sens**.

En voici une première série à retenir. Vous pouvez allonger cette liste au fil de vos lectures et découvertes.

actually = en fait, en réalité (≠ actuellement → *now, at present*)	*I really like him* ***actually.***
achieve = réussir, réaliser (≠ achever → *to finish, to complete*)	*He* ***achieved*** *his goal thanks to hard work.*
agenda = ordre du jour (≠ un agenda → *a diary*)	*Today's* ***agenda*** *is really full.* *Write your homework in your* ***diaries****.*
attend = assister à (≠ attendre → *to wait (for)*)	*I* ***attended*** *a fascinating lecture about food last night.*
chance = le hasard, l'occasion, la chance de (≠ la chance → *luck*)	*I had the* ***chance*** *to meet Obama himself.* *This was a real stroke of* ***luck****!*
comprehensive = exhaustif (≠ compréhensif → *sympathetic*)	*This is a* ***comprehensive*** *textbook about grammar.* *She was extremely* ***sympathetic****.*
global = mondial, planétaire (≠ global → *general*)	*Climate change is a* ***global*** *phenomenon.*
petrol = de l'essence (≠ du pétrole → *oil*)	*Can you put some* ***petrol*** *in the car?* *Crude* ***oil*** *can be found off the Scottish shore.*
pretend = faire semblant (≠ prétendre → *claim*)	*They* ***pretended*** *to be princesses in their game.* *They* ***claimed*** *they would love to come, but I know for sure it wasn't true.*
sensible = raisonnable (≠ sensible → *sensitive*)	*That child is very* ***sensible****, one can trust her.* *He is very* ***sensitive*** *and cries easily when watching a film.*
society = la société (≠ une société, une entreprise → *a company*)	***Society*** *is changing very fast.* *My mother works in a toy* ***company****.*

L6 Adjectifs avec un préfixe a-

Ces adjectifs ne peuvent jamais être placés devant un nom. Il faut toujours les utiliser **après un verbe**.

afraid, ajar, afresh, alike, alive, alone, asleep, awake.

Pour exprimer la même idée devant le nom, il faut **changer d'adjectif ou mettre un complément**. Par exemple :

a scared look,
similar ideas,
a sleeping dog,
the best living rugby player,
a woman on her own.

She's ***asleep / afraid / awake****.*

They really look ***alike****.*

The door is ***ajar****.*

Let's start ***afresh****.*

I'm ***alone*** *at home working.*

They want to keep Mozart's music ***alive****.*

Notes personnelles :

Principaux verbes irréguliers

Groupe A → Les trois formes du verbe sont identiques : A - A - A.				
INFINITIF	PRÉTÉRIT	PART. PASSÉ - passif - après HAVE/HAD	EXEMPLE	TRADUCTION sens le plus courant
bet	bet	bet	*He **bet** me £10 that I would kiss her.*	parier
broadcast	broadcast(ed)	broadcast(ed)	*The show will be **broadcast** live on Saturday.*	diffuser
burst	burst	burst	*The bomb **burst** five minutes early.*	éclater
cast	cast	cast	*She **cast** an angry look at him.*	jeter
cost	cost	cost	*I didn't buy the dress because it **cost** too much.*	coûter
cut	cut	cut	*Bob **cut** the cake in eight pieces for the kids.*	couper
hit	hit	hit	*The girls **hit** their brother on the head yesterday.*	frapper
hurt	hurt	hurt	*He **hurt** his leg in the accident.*	blesser, faire mal
let	let	let	*He **let** her bully him for more than ten years!* *My parents **let** their house over the summer.*	1. permettre 2. louer
put	put	put	*I **put** your new shirt on the table.*	mettre, poser
set	set	set	*The artist **set** the sculpture sideways.*	mettre, fixer
shed	shed	shed	*This **shed** light on what had happened.* *The company **shed** their bad image for a new one.*	1. répandre, verser 2. se débarrasser de
shut	shut	shut	*They **shut** their books and listened carefully.*	fermer
split	split	split	*Mrs Jones **split** her class into five groups.*	diviser, fendre
spread	spread	spread	*The wildfire rapidly **spread** due to strong wind.*	se répandre, étaler
thrust	thrust	thrust	*She **thrust** the resigning letter into her bag.*	fourrer, enfoncer
upset	upset	upset	*It really **upset** their mother not to get a postcard.*	bouleverser

Groupe B → Le prétérit et le participe passé sont identiques : A - B - B.				
bend	bent	bent	*She **bent** down to kiss the child.*	(se)courber, (se) pencher
bind	bound	bound	*She **bound** the flowers in a lovely bunch.*	lier
bleed	bled	bled	*He'**d bled** a lot when the medics arrived.*	saigner
breed	bred	bred	*They **bred** sheep and hens on their farm.* *New technologies **have bred** lack of social skills.*	1. élever 2. générer
bring	brought	brought	*She **brought** her essay to the history teacher.*	apporter
build	built	built	*My grandpa **built** his own house all alone.*	construire
burn	burnt	burnt	*His tent and gear **were burnt** in the fire.*	brûler
buy	bought	bought	*He **bought** oranges for his Christmas recipe.*	acheter
catch	caught	caught	*The cat **caught** the toy mouse very quickly.*	attraper
deal	dealt	dealt	*She **dealt** seven cards each.*	1. distribuer 2. s'occuper de
dig	dug	dug	*The pirates **dug** deep to find the treasure.*	creuser
dream	dreamt	dreamt	*I **dreamt** that I was a billionaire.*	rêver
feed	fed	fed	*He **fed** the dog raw meat tonight.*	nourrir
feel	felt	felt	*He **felt** bad after breaking down the news to her.*	ressentir, (se) sentir
fight	fought	fought	*They **fought** bravely to denounce injustice.*	combattre, se battre
find	found	found	*We'**ve found** a new dinosaur skeleton.*	trouver
flee	fled	fled	*He **fled** to Europe with his family.*	s'enfuir
fling	flung	flung	*She **flung** her schoolbag a few metres away.*	jeter avec force
get	got	got	*I **got** a scholarship for my first year at Stanford.* *My book **got** (= was) wet inside my schoolbag because of the rain.*	1. obtenir 2. atteindre un état ou une situation
grind	ground	ground	*She **ground** fresh coffee before the customers.*	moudre
hang	hung	hung	*He **hung** his coat over mine.*	accrocher, pendre
have	had	had	*He'**s had** a beard for several months.*	avoir
hear	heard	heard	*She **heard** strange voices behind the door.*	entendre
hold	held	held	*He **held** his father's hand to cross the street.*	tenir
keep	kept	kept	*He **kept** calm even if the house was on fire.* *They **kept** the dog in the end.*	1. rester, continuer à 2. garder

kneel	knelt	knelt	*He **knelt** down before her.*	s'agenouiller
lay	laid	laid	*He **laid** a dictionary on the shelf.*	poser (à plat)
lead	led	led	*The CEO **led** the company to bankruptcy.*	mener
lean	leant	leant	*She **leant** back in her desk chair, thinking.*	(s')appuyer, (se) pencher
leap	leapt	leapt	*The lioness **leapt** suddenly from the bushes.*	sauter, bondir
learn	learnt	learnt	*This year we **learnt** a lot about WWII.*	apprendre
leave	left	left	*We **left** him eagerly talking to her.*	partir, quitter, laisser
lend	lent	lent	*He **lent** his best friend money to buy a car.*	prêter
light	lit	lit	*She **lit** a hundred birthday candles.*	allumer, éclairer
lose	lost	lost	*She**'s lost** her keys again today.*	perdre
make	made	made	*My sister **made** a hundred gorgeous cupcakes.*	faire
mean	meant	meant	*Your father's angry look **meant** a lot.*	signifier, vouloir dire
meet	met	met	*Her grandparents **met** just before the war.*	rencontrer
pay	paid	paid	*He **has** never **paid** me back.*	payer
read	read	read	*He**'s read** "David Copperfield" three times.*	lire
say	said	said	*They **said** nothing all evening.*	dire
seek	sought	sought	*The scientist **sought** all night for a new idea.*	chercher
sell	sold	sold	*She **sold** her country house to a British couple.*	vendre
send	sent	sent	*She **sent** two letters to her grandma.*	envoyer
shine	shone	shone	*The sun **shone** brightly at their wedding.*	briller
shoot	shot	shot	*He **shot** three times before running away.*	tirer, lancer
sit	sat	sat	*She **sat** and waited for her cup of coffee.*	être assis, s'asseoir
sleep	slept	slept	*I **slept** really well on this new mattress.*	dormir
slide	slid	slid	*They **slid** down the hill on their sledge.*	glisser
smell	smelt	smelt	*His cooking **smelt** deliciously of onions.*	sentir (odeur)
spell	spelt	spelt	*You**'ve spelt** this word weirdly.*	épeler, orthographier
spend	spent	spent	*She **spent** all her pocket money in one day.* *I **spent** a lot of time explaining him rule V36.*	1. dépenser 2. passer
spill	spilt	spilt	*She **spilt** champagne over him to celebrate.*	renverser
spin	spun	spun	*He **spun** around and saw her just in time.*	tourner vite
spit	spat	spat	*The boy **spat** his soup because it was boiling.*	cracher
spoil	spoilt	spoilt	*This kid **is spoilt** by his father.*	gâter, gâcher
stand	stood	stood	*I **stood** beside Brad Pitt in the demonstration.*	être debout
stick	stuck	stuck	*He **stuck** a photo of Marilyn Manson on his wall.*	coller
sting	stung	stung	*A bumble bee **stung** me just there.*	piquer
strike	struck	struck	*The idea **struck** her as brilliant.*	frapper
sweep	swept	swept	*He **swept** the floor before the guests arrived.*	balayer
teach	taught	taught	*He **taught** Spanish for several years.*	enseigner
tell	told	told	*He **told** him he wanted to marry her/him.*	dire, raconter
think	thought	thought	*I **thought** she didn't love me, but she does!*	penser, réfléchir
understand	understood	understood	*He **understood** she could be sad.*	comprendre
weep	wept	wept	*She **wept** tears of joy at the good news.*	pleurer
win	won	won	*The Caltech basketball team never **won** a game.*	gagner
wind	wound	wound	*The snake **was wound** around the branch.*	tourner, enrouler
wring	wrung	wrung	*She **wrung** her jeans to hang them on the line.*	tourner, essorer

Groupe C → Le participe passé est en -en.

awake	awoke	awoken	*He **awoke** in the middle of the desert.*	(se) réveiller
beat	beat	beaten	*He **beat** her in all contests.*	battre
bite	bit	bitten	*She **bit** into the juicy peach with pleasure.*	mordre
break	broke	broken	*She **broke** her arm snowboarding.*	casser
choose	chose	chosen	*Paul **chose** his dancing partner well in advance.*	choisir
drive	drove	driven	*I **drove** for more than 9 hours to get there.*	conduire
eat	ate	eaten	*We **ate** some great fish at the restaurant.*	manger
fall	fell	fallen	*The girl **fell** over the fence.*	tomber
forbid	forbade	forbidden	*It **is forbidden** to smoke in public places.*	interdire

forget	forgot	forgotten	*I'**d forgotten** to call her back.*	oublier
forgive	forgave	forgiven	*He never **forgave** her for lying.*	pardonner
forsake	forsook	forsaken	*Benedict **forsook** her principles and got married.*	renoncer, abandonner
freeze	froze	frozen	*The lake **had frozen** so we went ice skating.*	geler
give	gave	given	*She **gave** her favourite doll to her cousin.*	donner
hide	hid	hidden	*They **hid** a Jewish family all through the war.*	cacher
ride	rode	ridden	*He **rode** to school on a motorbike.*	aller à cheval / à vélo
rise	rose	risen	*They **rose** from their chairs suddenly.* *The price of bread **rose** by 5% in just two years.*	1. se lever 2. augmenter
shake	shook	shaken	*He **shook** the beverage furiously.*	secouer
speak	spoke	spoken	*He **spoke** very slowly to be understood.*	parler
steal	stole	stolen	*Hungry children **stole** some apples.*	voler
stride	strode	stridden	*She **strode** angrily towards her father.*	marcher à grands pas
take	took	taken	*He **took** her by the hand and they kissed.*	prendre
tread	trod	trodden	*She carelessly **trod** on his foot.*	fouler / marcher sur
wake (up)	woke (up)	woken (up)	*He **woke up** much too late to catch his train.*	(se) réveiller
weave	wove	woven	*They **wove** a beautiful carpet.*	tisser
write	wrote	written	*Shakespeare **wrote** over a hundred sonnets.*	écrire

Groupe D → Le prétérit et le participe passé sont différents : A - B - C ou A - B - A.				
be	was/were	been	*They **have been** happy together for 20 years.*	être
bear	bore	borne	*I **bore** the responsibility of my little sister.*	porter, supporter
become	became	become	*She **became** famous after her second movie.*	devenir
begin	began	begun	*She **began** writing in her early childhood.*	commencer
blow	blew	blown	*I **blew** on his food to cool it down.*	souffler
come	came	come	*He **came** to see him twice this week.*	venir
do	did	done	***Have** you **done** your homework?*	faire
draw	drew	drawn	*He **drew** a lamb for the golden-haired boy.* *She **drew** the curtains because of the cold.*	1. dessiner 2. tirer
drink	drank	drunk	*I **drank** too much orange juice this morning.*	boire
fly	flew	flown	*A hummingbird **flew** by the window.*	voler
go	went	gone	*They **went** on holiday to Greece.*	aller
grow	grew	grown	*He'**s grown** a lot over the summer.*	grandir, augmenter
know	knew	known	*I **knew** he wouldn't be away for long.*	savoir, connaître
ring	rang	rung	*She **rang** just to say hello.* *The school bell **rang** an hour late today!*	1. téléphoner 2. sonner
run	ran	run	*They **ran** really fast to catch the bus.*	courir
saw	sawed	sawn	*He **sawed** a dangerous branch.*	scier
see	saw	seen	*I **saw** you yesterday at Pr. Johnson's lecture.*	voir
sew	sewed	sewn	*His father **sewed** him a great costume.*	coudre
show	showed	shown	***Have** you **shown** him your new book?*	montrer
shrink	shrank	shrunk	*My shorts **shrank** in the wash.*	rétrécir
sing	sang	sung	*He **sang** his new song to the audience.*	chanter
sink	sank	sunk	*The ship **sank** because of the hurricane.*	couler, sombrer
slay	slew	slain	*He **was slain** in the Battle of the Somme.*	tuer
stink	stank	stunk	*This car **stank** so much, I refused to get in.*	sentir mauvais
swear	swore	sworn	*She **swore** in spite of her parents' presence.*	jurer
swim	swam	swum	*The refugee **swam** across the English Channel.*	nager
tear	tore	torn	*I **tore** my new dress on my bike.*	déchirer
throw	threw	thrown	*She **threw** a rose at him.*	jeter
wear	wore	worn	*He **wore** torn jeans to look cool and young.*	porter (un vêtement)
withdraw	withdrew	withdrawn	*She **withdrew** £50 from the ATM.*	retirer

INDEX